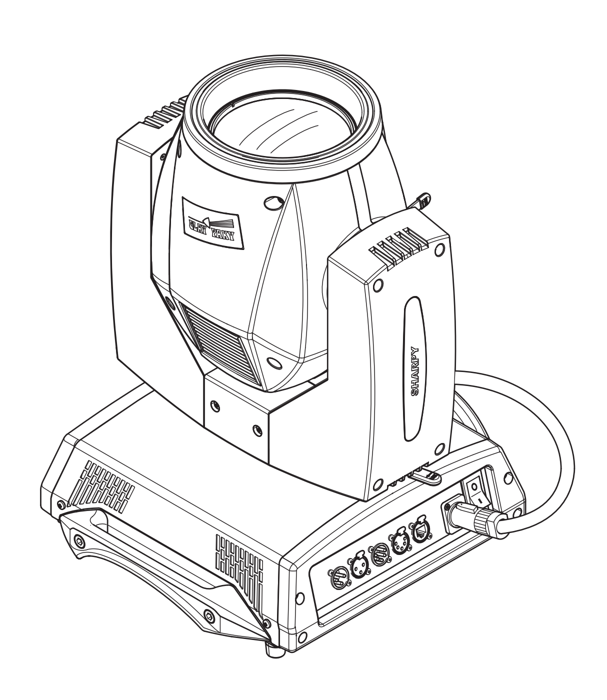
CLAY PAKY®
www.claypaky.it

SHARPY

C61375

MANUEL D'INSTRUCTIONS



SOMMAIRE

Tous nos compliments pour avoir choisi un produit Clay Paky ! Nous vous remercions pour la préférence que vous nous avez accordée et vous informons que, comme tous les produits de l'ample gamme Clay Paky, ce produit a été conçu et réalisé selon des standards de qualité élevés, de façon à satisfaire vos exigences et vos attentes grâce à des performances d'excellence.

Lisez avec attention ce manuel d'instructions dans son intégralité et conservez-le pour toute consultation future. La connaissance des informations et le respect des prescriptions contenues dans ce manuel sont indispensables pour garantir l'exécution correcte et en sécurité des opérations d'installation, utilisation et entretien de l'appareil.

CLAY PAKY S.p.A. décline toute responsabilité pour les dommages à l'appareil ou à d'autres choses ou personnes dérivant d'une installation, d'une utilisation et d'un entretien effectués de manière non conforme aux indications de ce manuel d'instructions, qui doit toujours accompagner l'appareil.

CLAY PAKY S.p.A. se réserve la faculté de modifier, à tout moment et sans aucun préavis, les caractéristiques reportées dans ce manuel.

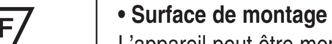
CONSIGNES DE SÉCURITÉ

• Installation
S'assurer que toutes les pièces pour la fixation du projecteur sont en bon état.
S'assurer de la stabilité du point d'ancrage avant de positionner le projecteur.
Le câble de sécurité, à fixer correctement à l'appareil et à la structure de support, doit être installé de façon à ce que, en cas de rupture du système de support principal, la chute de l'appareil soit la plus limitée possible. Après une éventuelle intervention du câble de sécurité suite à une chute, il faut le remplacer par une pièce de rechange d'origine.



• DISTANCE MINIMUM DES OBJETS ECLAIRES
Le projecteur doit être positionné de façon à ce que les objets éclairés par le faisceau lumineux soient à une distance d'au moins 12 mètres de l'objectif du projecteur.

• Distance minimum des substances inflammables
Le projecteur doit être positionné de façon à ce qu'il y ait une distance d'au moins 0,20 mètre entre toute substance inflammable et tout point de sa surface.



• Surface de montage
L'appareil peut être monté sur des surfaces normalement inflammables.

t_a 40°C

• Température ambiante maximum
Ne pas utiliser le projecteur quand la température ambiante (Ta) dépasse 40°C.

IP20

• Degré de protection IP20
L'appareil est protégé contre la pénétration de corps solides de dimension supérieure à 12 mm (premier chiffre 2), tandis qu'il craint les gouttes d'eau, la pluie et les projections d'eau (deuxième chiffre 0).

• Protection contre l'électrisation
L'appareil doit obligatoirement être branché à une installation d'alimentation équipée d'une mise à la terre efficace (appareil de **Classe I** selon la norme EN 60598-1).
Nous recommandons également de protéger les lignes d'alimentation des projecteurs contre les contacts indirects et/ou les courts-circuits vers la masse en utilisant des interrupteurs différentiels de sensibilité adéquate.

• Branchement au réseau d'alimentation
Les opérations de branchement au réseau de distribution de l'énergie électrique doivent être exécutées par un installateur électrique qualifié. Contrôler que la fréquence et la tension de réseau correspondent à la fréquence et à la tension pour lesquelles le projecteur est prévu ; ces données sont indiquées sur la plaquette des données électriques. Cette même plaquette reporte également la puissance absorbée. Afin d'éviter des surcharges, se référer à celle-ci pour évaluer le nombre maximum d'appareils à brancher à la ligne électrique.

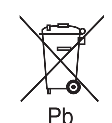
t_c 100°C

• Température de la surface extérieure
La température maximum qui peut être atteinte sur la surface extérieure de l'appareil, en conditions de régime thermique, est de 100°C.

• Entretien
Avant de procéder à toute opération d'entretien ou de nettoyage sur le projecteur, couper la tension d'alimentation. Après avoir éteint le projecteur, ne démonter aucun élément de l'appareil pendant les 10 minutes qui suivent. Une fois ce temps écoulé, la probabilité d'explosion de la lampe est quasiment nulle. S'il faut remplacer la lampe, attendre encore 20 minutes afin d'éviter tout risque de brûlures.
L'appareil a été conçu de façon à retenir les éclats produits en cas d'explosion de la lampe. Les lentilles doivent obligatoirement être montées sur l'appareil et doivent être remplacées par des pièces d'origine dès qu'elles sont visiblement endommagées.



• Lampe
L'appareil fonctionne avec une lampe haute pression avec ballast externe.
Ce dernier est incorporé dans l'appareil.
- Lire avec attention les « instructions d'utilisation » fournies par le fabricant de la lampe.
- Remplacer la lampe dès qu'elle est endommagée ou déformée par la chaleur



• Batterie
Ce produit contient une batterie rechargeable au plomb-acide. Une fois la batterie arrivée à la fin de sa durée de vie, procéder à son élimination conformément à la norme en vigueur de manière à éviter toute pollution. Les instructions pour le retrait de la batterie de l'appareil sont disponibles sur **www.claypaky.it**



Les produits mentionnés dans ce catalogue sont conformes aux Directives européennes suivantes:
- Basse Tension 2006/95/CE
- Compatibilité Électromagnétique 2004/108/CE

DÉBALLAGE ET PRÉPARATION

1

099108

2 x 183102/802

Lampe 189W
(installée dans le projecteur)

Contenu de l'emballage - Fig. 1

2

UNLOCKED
LOCKED
90°
90°
90°
90°

3

45°
45°
45°
45°
45°
45°
LOCKED
UNLOCKED

Blocage et déblocage mouvement PAN (tous les 90°) - Fig. 2

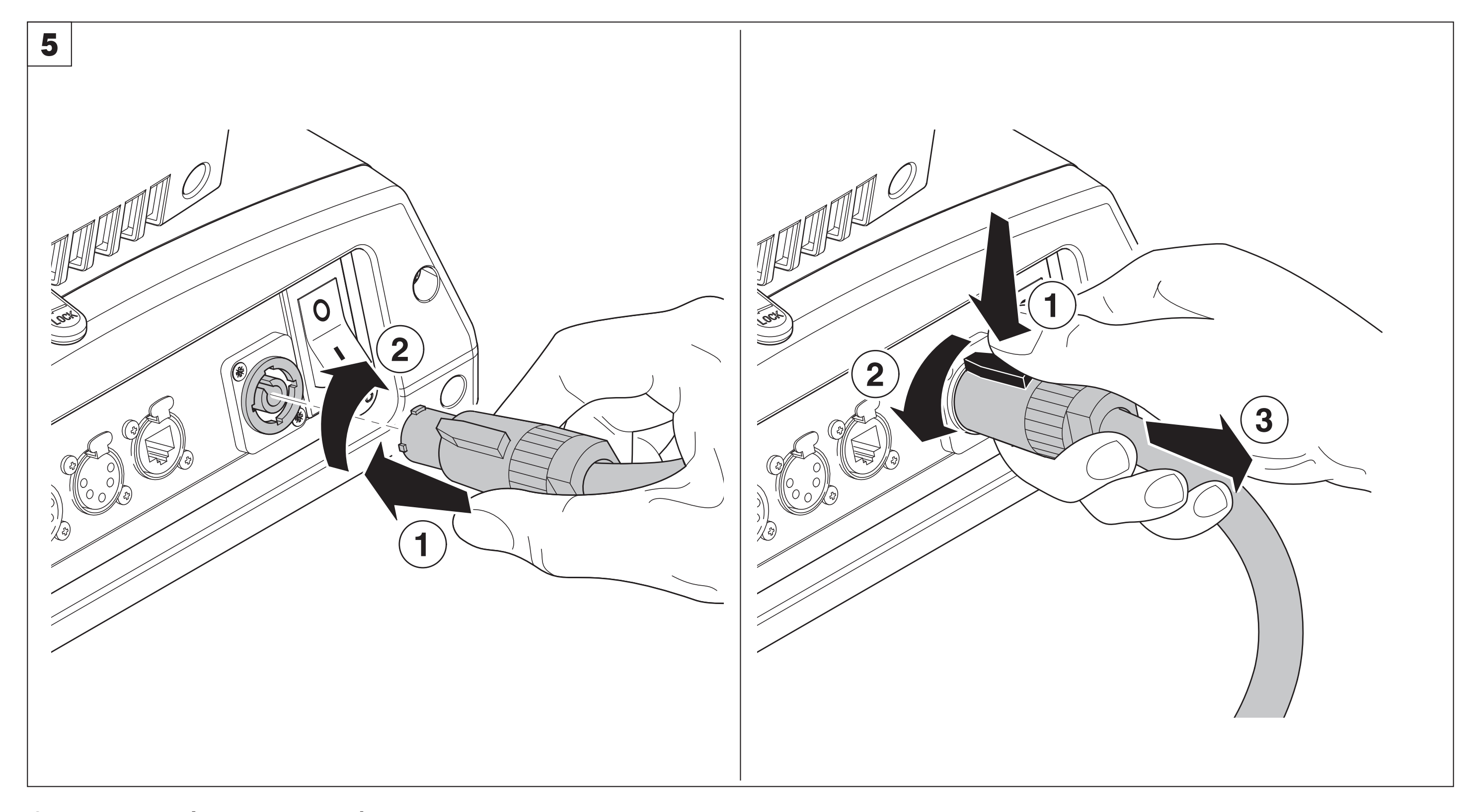
Blocage et déblocage mouvement TILT (tous les 45°) - Fig. 3

4

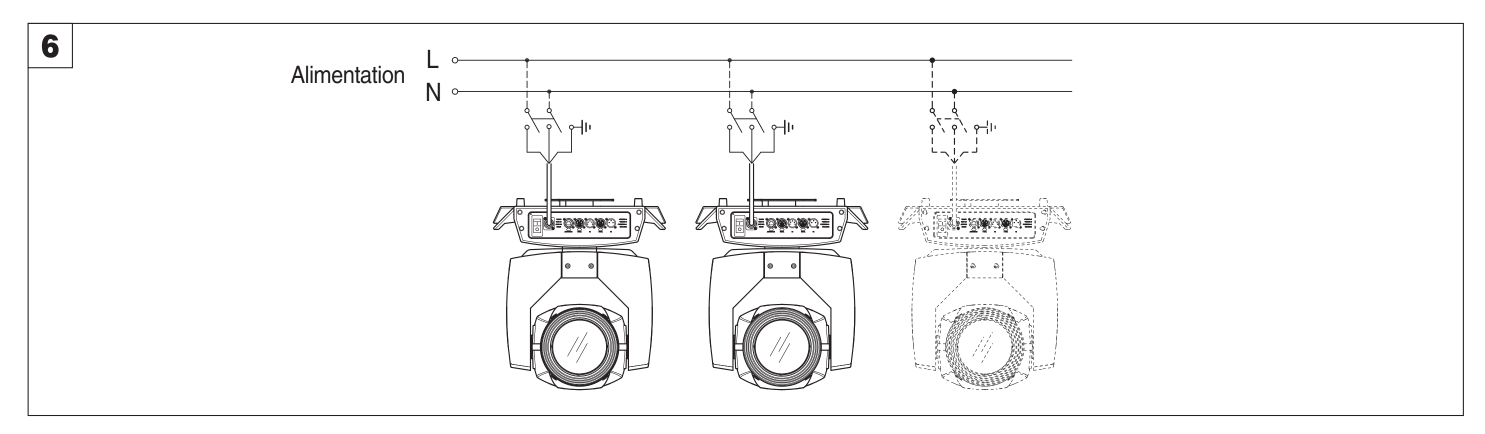
Installation projecteur - Fig. 4

Le projecteur peut être installé au sol, en appui sur les supports en caoutchouc prévus à cet effet, sur pont, au plafond ou au mur.

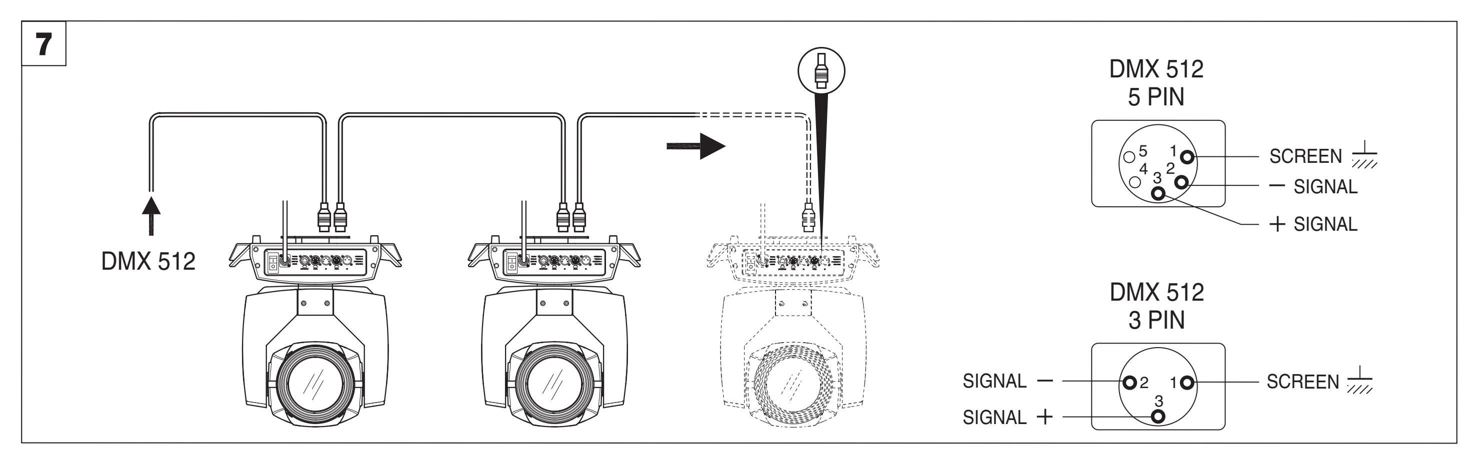
ATTENTION : le montage du câble de sécurité est toujours obligatoire, sauf quand le projecteur est posé au sol (Réf. 105041/003, disponible sur demande). Ce câble doit être fixé à la structure de support du projecteur puis au point d'accrochage situé au centre de la base.



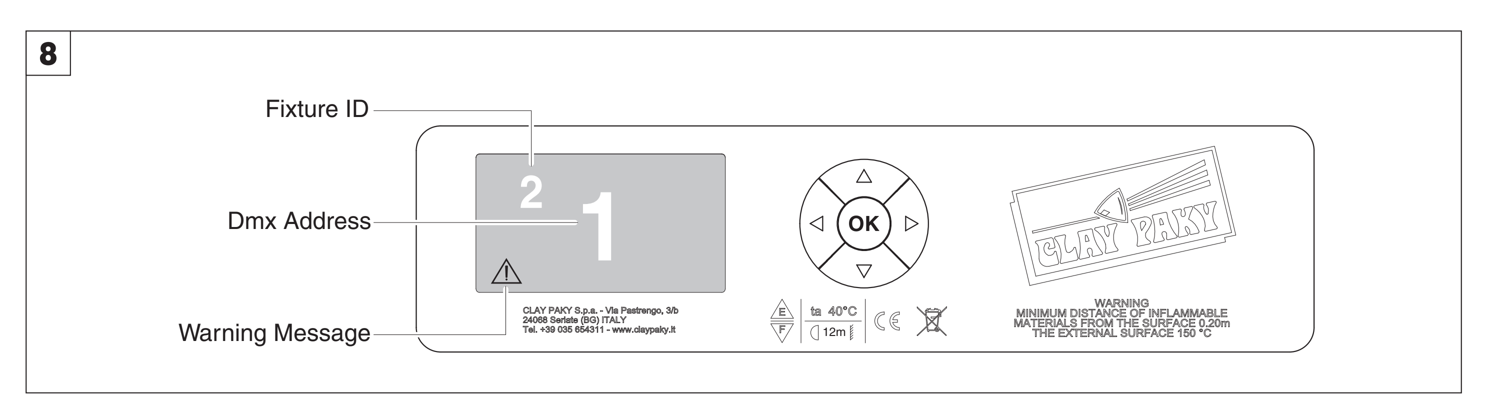
Connexion et déconnexion du câble d'alimentation - Fig. 5



Branchement à la ligne d’alimentation - Fig. 6



Branchement à la ligne du signal de contrôle (DMX) - Fig. 7
Utiliser un câble conforme aux spécifications EIA RS-485 : bipolaire torsadé, blindé, 120 Ω d’impédance caractéristique, 22-24 AWG, faible capacité. Ne pas utiliser un câble pour microphone ni d’autres câbles ayant des caractéristiques autres que celles spécifiées. Les terminaisons doivent être réalisées avec des connecteurs mâle/femelle du type XLR à 5 ou à 3 broches. Sur le dernier appareil, il faut insérer une fiche terminale ayant une résistance de 120 Ω (minimum 1/4 W) entre les bornes 2 et 3. **IMPORTANT :** Les fils ne doivent pas entrer en contact entre eux ou avec l’enveloppe métallique des connecteurs. Relier l’enveloppe des connecteurs à la gaine de blindage et à la broche 1 des connecteurs.



Allumage du projecteur - Fig. 8
Appuyer sur l’interrupteur. Le projecteur débute la procédure de remise à zéro des effets ; en même temps, les informations ci-après défilent sur l’afficheur:



Model
SHARPY

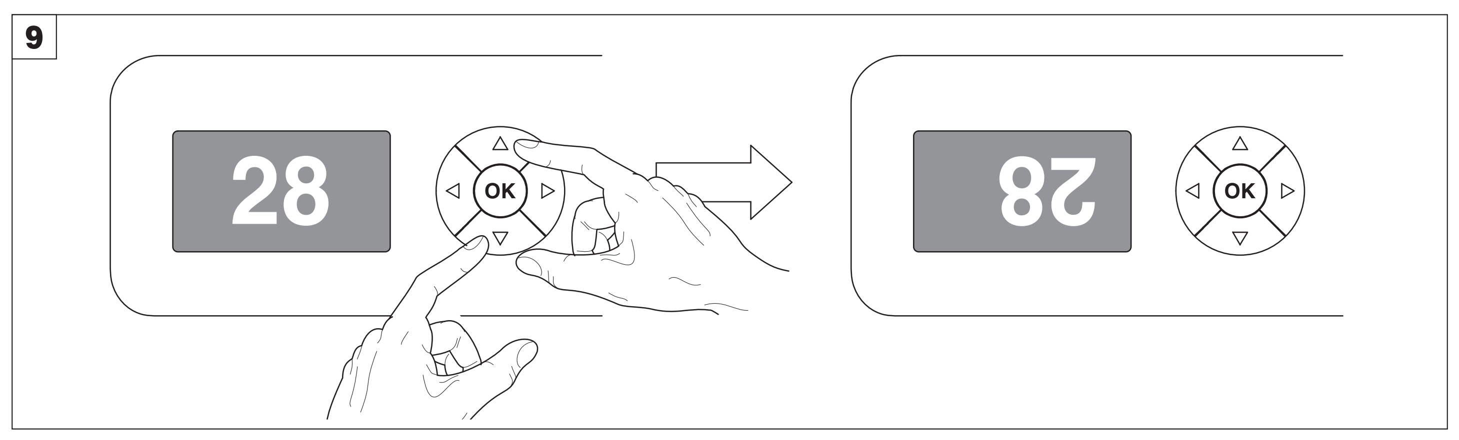
Firmware
Version X.X.X
Date - Hour

xxx (Fixture ID)
Dmx Address xxx

System errors
E: ....
W: ....

Une fois la remise à zéro terminée, en cas d’absence du signal DMX, Pan et Tilt se déplacent en position de départ (Pan 50% - Tilt 50%). Le panneau de contrôle (Figure 8) comprend l’afficheur et les touches permettant la programmation et la gestion du menu du projecteur.
L’afficheur peut se trouver en deux conditions : en état d’attente ou en mode programmation.
Quand il se trouve en état d’attente, l’afficheur affiche l’adresse DMX du projecteur et le «Fixture ID» (si configuré).
Si, lorsque le mode programmation est activé, un temps d’attente (environ 30 secondes) s’écoule sans que l’on appuie sur les touches, l’affichage revient automatiquement à l’état d’attente. Si cela se produit alors que l’on a modifié des paramètres sans avoir encore validé avec la touche (OK), la modification est annulée.

Suite ➔



Inversion de l’affichage - Fig. 9

Pour activer cette commande, appuyer en même temps sur UP et DOWN tandis que l’afficheur se trouve en état d’attente. La condition est mémorisée et est maintenue lors des mises en marche successives. Pour revenir à l’affichage initial, répéter l’opération.

Sélection de l’adresse initiale du projecteur

Pour chaque projecteur, il faut programmer l’adresse initiale pour le signal de contrôle (les adresses disponibles vont de 1 à 512). Cette opération peut également être effectuée avec le projecteur éteint.

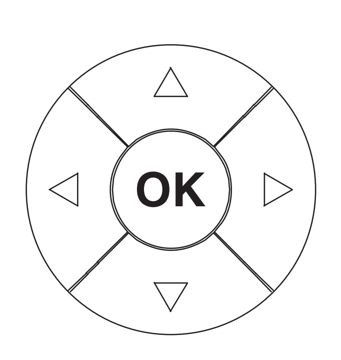
Programmation adresse: voir page 8.

Sélection de l’identifiant «Fixture ID».

Chaque projecteur peut être associé à un «Fixture ID», de façon à ce qu’il puisse être identifié plus facilement au sein d’une installation (ID de 1 à 255). Le «Fixture ID» peut également être programmé avec le projecteur éteint.

Programmation «Fixture ID»: voir page 8.

Fonction des touches - Utilisation du menu



	Elle est utilisée pour: valider la valeur affichée, activer la fonction affichée, accéder au menu successif.
 DOWN	Elle est utilisée pour: diminuer la valeur affichée (action maintenue possible), sélectionner la commande successive d’un menu.
 UP	Elle est utilisée pour: augmenter la valeur affichée (action maintenue possible), sélectionner la commande précédente d’un menu.
 LEFT	Elle est utilisée pour: revenir au menu précédent.
 RIGHT	Elle est utilisée pour: passer des centaines aux dizaines et aux unités depuis le menu «Address», «Fixture ID» et «Calibration».

UTILISATION DU MENU :

1) Appuyer une fois la sur touche - l’afficheur affiche: «Main Menu».
2) À l’aide des touches UP et DOWN , sélectionner le menu auquel on désire accéder:
   - Setup (Menu Paramétrage): paramétrage des modes canaux et adressage du projecteur.
   - Option (Menu Options): programmation des options de fonctionnement.
   - Information (Menu Informations): lecture des compteurs, version du logiciel et autres informations.
   - Manual control (Menu Contrôles manuels): activation des fonctions de test et de contrôle manuel.
   - Test (Menu Test): activation des fonctions de test.
   - Advanced (Menu Paramètres avancés): l’accès au Menu ADVANCED est conseillé au personnel technique qualifié.

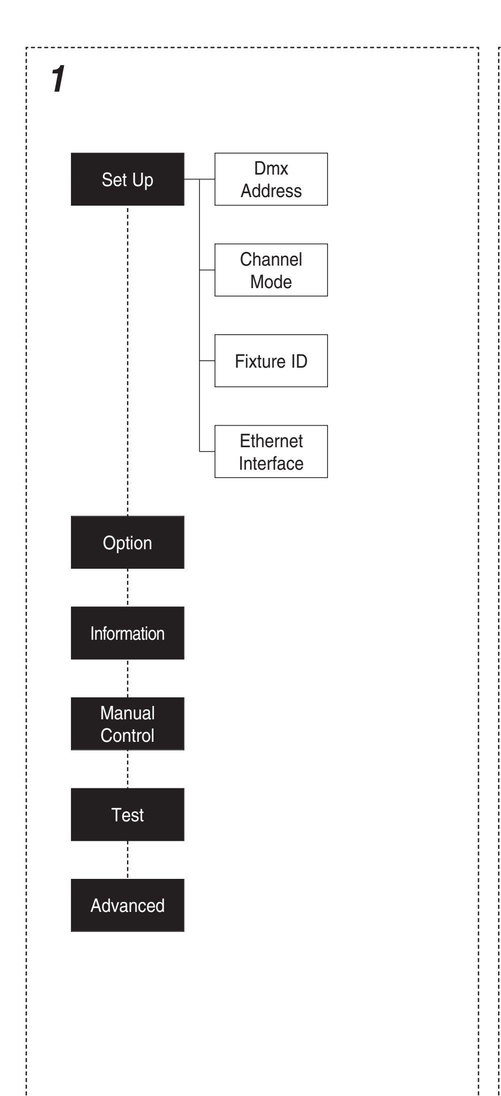
   Pour activer le menu ADVANCED, voir page 13.
3) Appuyer sur la touche pour afficher la première commande du menu sélectionné.
4) Faire défiler les commandes du menu à l’aide des touches UP et DOWN .

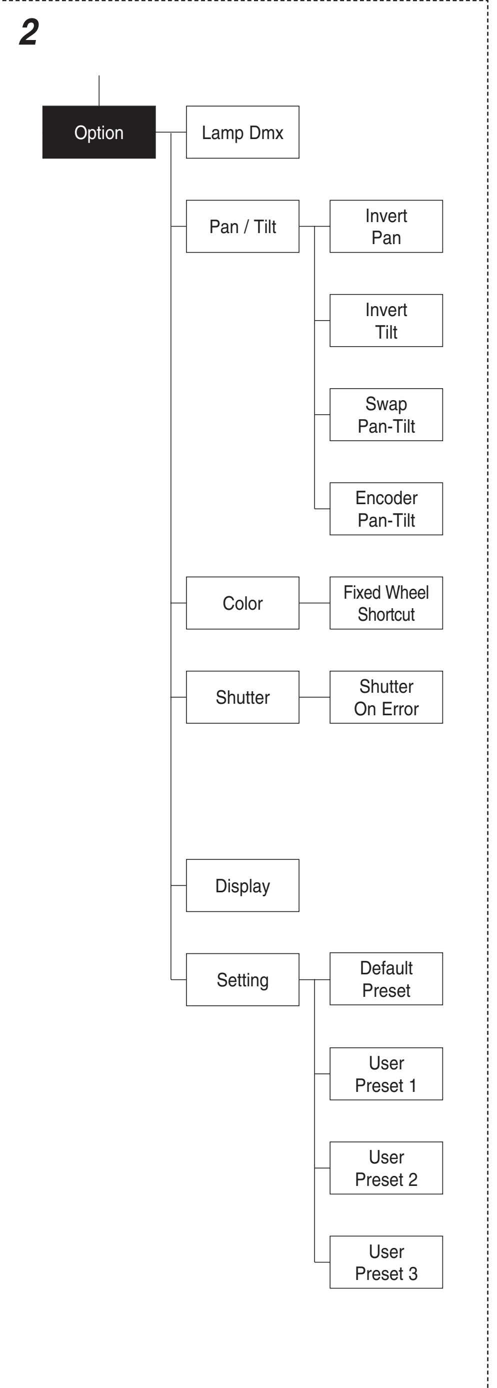
Sélection des adresses et options avec le projecteur débranché

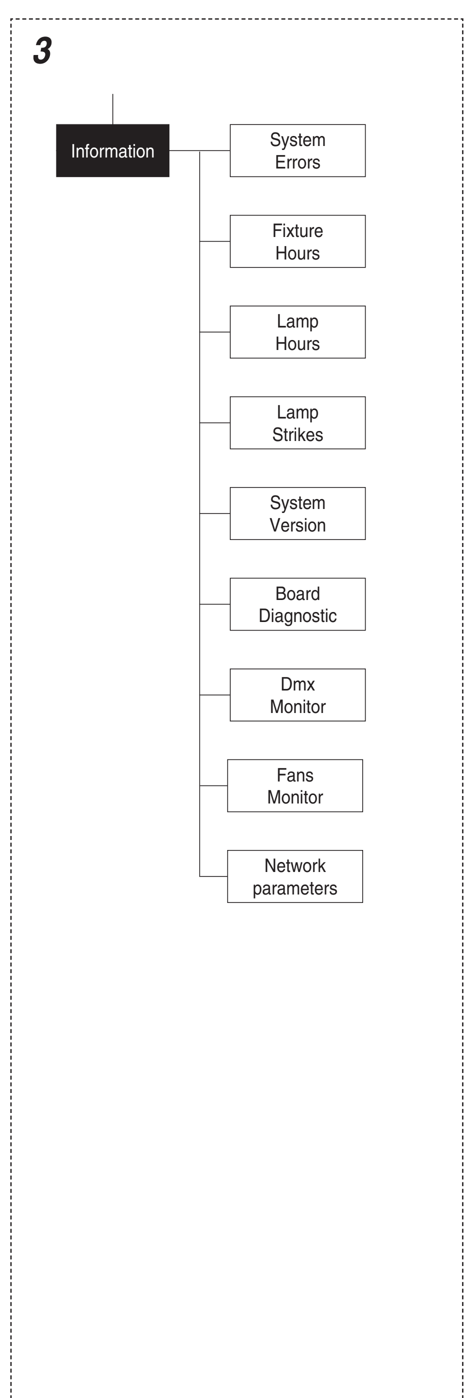
Il est également possible de sélectionner l’adresse DMX du projecteur et d’autres options de fonctionnement quand l’appareil est débranché du réseau électrique. Pour activer momentanément l’afficheur et accéder aux programmations, il suffit d’appuyer sur . Une fois les sélections terminées, l’afficheur s’éteint après un temps d’attente de 30 secondes.

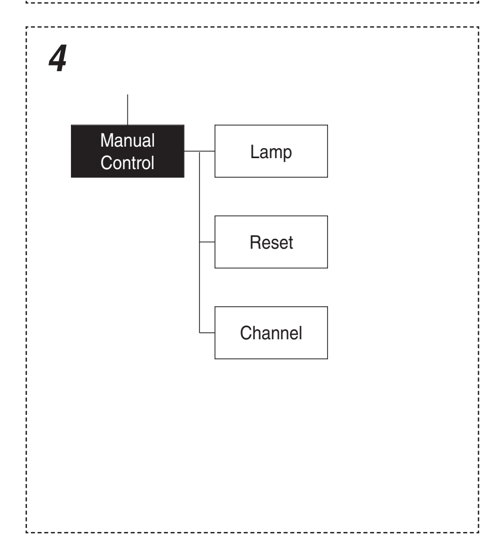
MENU PRINCIPAL

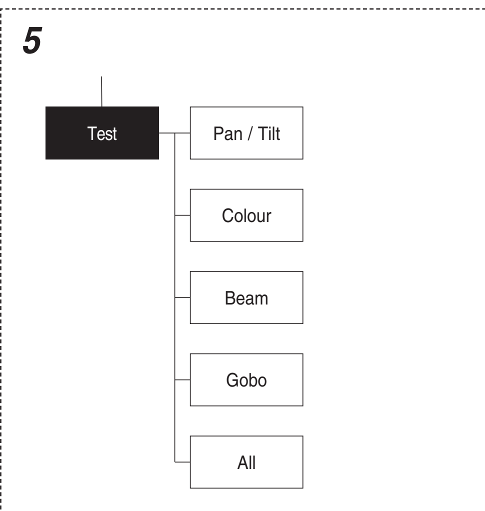
MAIN MENU

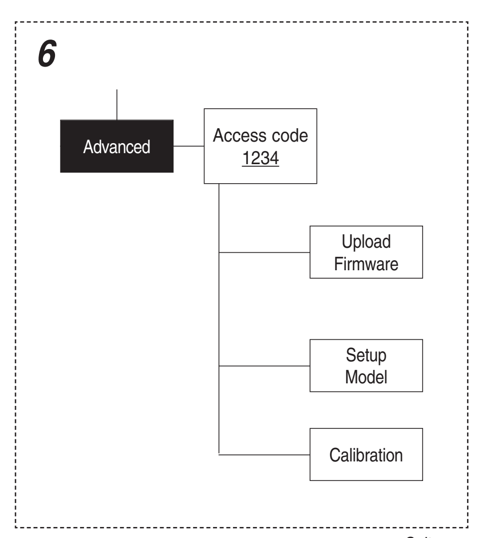






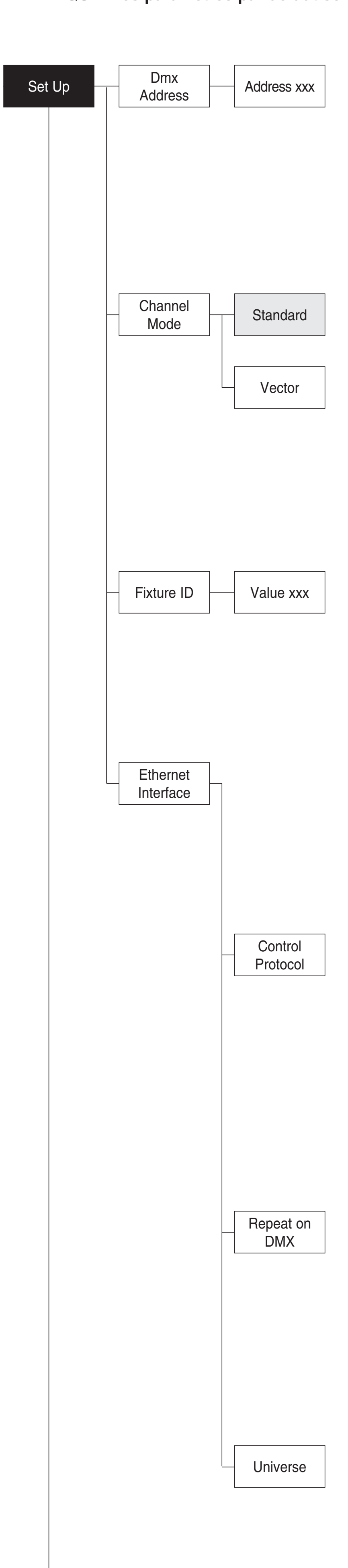






Suite →

REMARQUE: Les paramètres par défaut sont indiqués en gris.



SET UP MENU

DMX ADDRESS

REMARQUE : En l'absence du signal DMX, l'adresse (DMX Address) du projecteur clignote.

Cette commande permet de sélectionner l'adresse initiale (DMX Address) pour le signal de contrôle.

1) Appuyer sur (OK) - l'afficheur affiche l'adresse actuelle.
2) Sélectionner l'adresse DMX à l'aide des touches UP (▲), DOWN (▼), RIGHT (▶).
3) Appuyer sur (OK) pour valider la programmation ou sur LEFT (◀) pour maintenir la sélection existante.

CHANNEL MODE

Cette commande permet de sélectionner la disposition des canaux parmi les deux qui sont disponibles.

1) Appuyer sur (OK) - l'afficheur affiche la programmation actuelle (Standard ou Vector).
2) À l'aide des touches UP (▲) et DOWN (▼), sélectionner l'une des programmations ci-après :
   - Standard
   - Vector
3) Appuyer sur (OK) pour valider la programmation ou sur LEFT (◀) pour maintenir la sélection existante.

FIXTURE ID

Cette commande permet de programmer le «FIXTURE ID» à attribuer au projecteur.

1) Appuyer sur (OK) - l'afficheur affiche le «Fixture ID» actuel.
2) Programmer le Fixture ID à l'aide des touches UP (▲), DOWN (▼), RIGHT (▶).
3) Appuyer sur (OK) pour valider la programmation ou sur LEFT (◀) pour maintenir la sélection existante.

ETHERNET INTERFACE

Cette commande permet de programmer les paramètres Ethernet à assigner au projecteur.

1) Appuyer sur (OK).
2) À l'aide des touches UP (▲) et DOWN (▼), sélectionner les paramètres « Ethernet Interface » à programmer.

Control Protocol

Cette commande permet de sélectionner le «Control Protocol» Art-net à assigner en fonction de la console de commande utilisée.

1) Appuyer sur (OK); l'afficheur affiche la programmation actuelle.
2) À l'aide des touches UP (▲) et DOWN (▼), sélectionner l'une des programmations suivantes :
   - Disabled
   - Art-net on IP 2
   - Art-net on IP 10
3) Appuyer sur (OK) pour valider la programmation ou sur LEFT (◀) pour maintenir la sélection existante.

Repeat on DMX

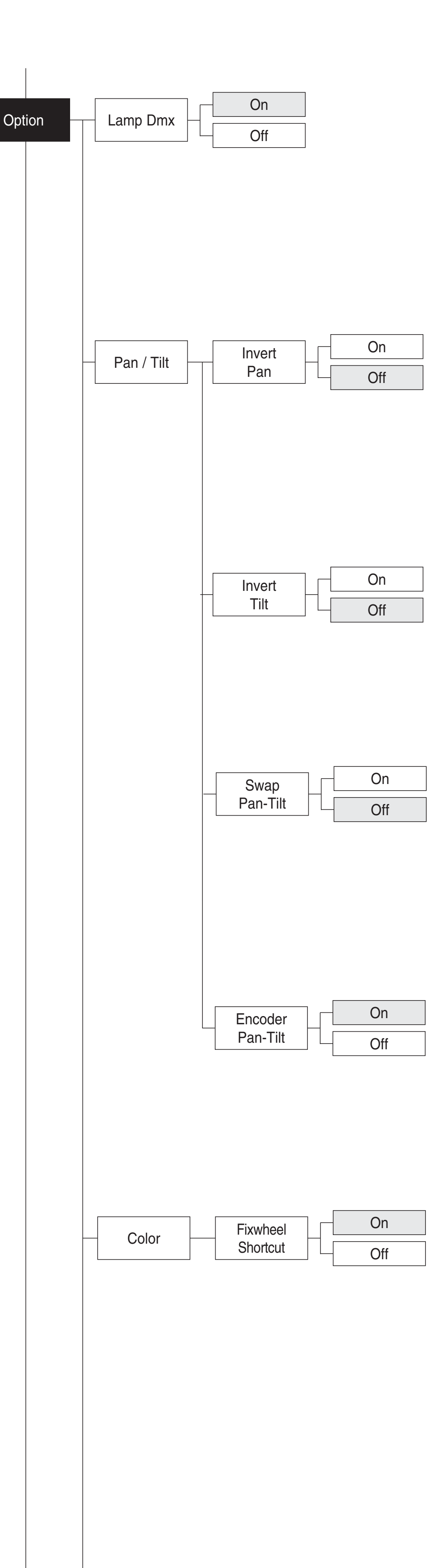
Cette commande permet d'activer la transmission du protocole Ethernet par signal DMX à tous les projecteurs connectés.

4) Appuyer sur (OK) ; l'afficheur affiche la programmation actuelle.
5) À l'aide des touches UP (▲) et DOWN (▼), sélectionner l'une des programmations suivantes :
   - Disabled: Transmission DMX désactivée.
   - Enabled on primary: Transmission DMX activée.
6) Appuyer sur (OK) pour valider la sélection ou sur LEFT (◀) pour maintenir la sélection existante.

Universe

Cette commande permet d'assigner l'adresse «Universe» à assigner à une série de projecteurs.

1) Appuyer sur (OK); l'afficheur affiche l'adresse Universe actuelle.
2) À l'aide des touches UP (▲), DOWN (▼) et RIGHT (▶), programmer l'adresse Universe.
3) Appuyer sur (OK) pour valider la sélection ou sur LEFT() pour maintenir la sélection existante.



OPTIONS MENU

LAMP DMX

Cette commande permet d'activer le canal de contrôle à distance de la lampe.

1) Appuyer sur OK - l'afficheur affiche la programmation actuelle (On ou Off).
2) À l'aide des touches UP, DOWN, activer (On) ou désactiver (Off) le canal de contrôle à distance de la lampe.
3) Appuyer sur OK pour valider la programmation ou sur LEFT pour maintenir la sélection existante.

PAN / TILT

Invert pan

Cette commande permet d'inverser le mouvement Pan.

1) Appuyer sur OK - l'afficheur affiche la programmation actuelle (On ou Off).
2) À l'aide des touches UP et DOWN, activer (On) ou désactiver (Off) l'inversion du mouvement PAN.
3) Appuyer sur OK pour valider la programmation ou sur LEFT pour maintenir la sélection existante.

Invert tilt

Cette commande permet d'inverser le mouvement Tilt.

1) Appuyer sur OK - l'afficheur affiche la programmation actuelle (On ou Off).
2) À l'aide des touches UP et DOWN, activer (On) ou désactiver (Off) l'inversion du mouvement Tilt.
3) Appuyer sur OK pour valider la programmation ou sur LEFT pour maintenir la sélection existante.

Swap Pan-Tilt

Cette commande permet d'échanger les canaux Pan et Tilt (et, en même temps, Pan fine et Tilt fine).

1) Appuyer sur OK - l'afficheur affiche la programmation actuelle (On ou Off).
2) À l'aide des touches UP et DOWN, activer (On) ou désactiver (Off) l'échange des canaux Pan et Tilt.
3) Appuyer sur OK pour valider la programmation ou sur LEFT pour maintenir la sélection existante.

Encoder Pan-Tilt

Cette commande permet d'activer les encoder Pan / Tilt.

1) Appuyer sur OK - l'afficheur affiche la programmation actuelle (On ou Off).
2) À l'aide des touches UP et DOWN, activer (On) ou désactiver (Off) les encoder Pan / Tilt.
3) Appuyer sur OK pour valider la programmation ou sur LEFT pour maintenir la sélection existante.

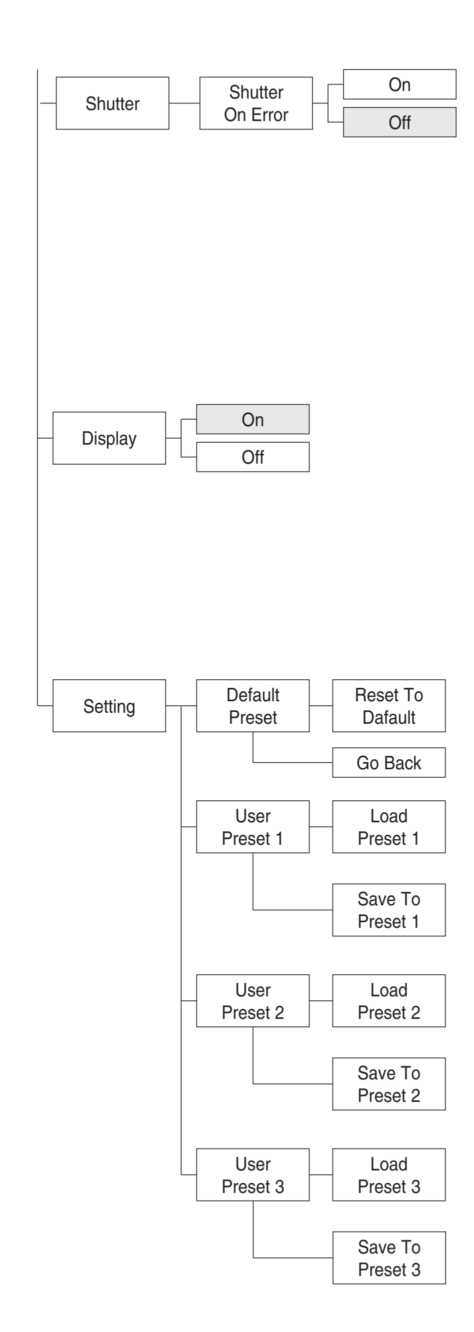
COLOR

Fixed wheel short-cut

Cette commande permet d'optimiser le temps de changement couleur, car elle fait tourner la roue dans le sens qui comporte un moindre déplacement.

1) Appuyer sur OK - l'afficheur affiche la programmation actuelle (On ou Off).
2) À l'aide des touches UP et DOWN, activer (On) ou désactiver (Off), l'optimisation du changement de couleur.
3) Appuyer sur OK pour valider la programmation ou sur LEFT pour maintenir la sélection existante.

Suite →



SHUTTER

Shutter on error

Cette commande permet la fermeture automatique du stop/stroboscope en cas d'erreur de position Pan/Tilt.

1) Appuyer sur OK - l'afficheur affiche la programmation actuelle (On ou Off).
2) À l'aide des touches UP ▲ et DOWN ▼, activer (On) ou désactiver (Off) la fermeture automatique du stop/stroboscope en cas d'erreur de position Pan/Tilt.
3) Appuyer sur OK pour valider la programmation ou sur LEFT ◄ pour maintenir la sélection existante.

DISPLAY

Cette commande permet de réduire la luminosité de l'afficheur après un temps d'environ 30 secondes en état d'attente.

1) Appuyer sur OK ; l'afficheur affiche la programmation actuelle (On ou Off).
2) À l'aide des touches UP ▲ et DOWN ▼, activer (On) ou désactiver (Off) la réduction de la luminosité de l'afficheur.
3) Appuyer sur OK pour valider la programmation ou sur LEFT ◄ pour maintenir la sélection existante.

SETTING

Cette commande permet d'enregistrer 3 paramétrages différents des commandes du menu options et des sous-menus correspondants.

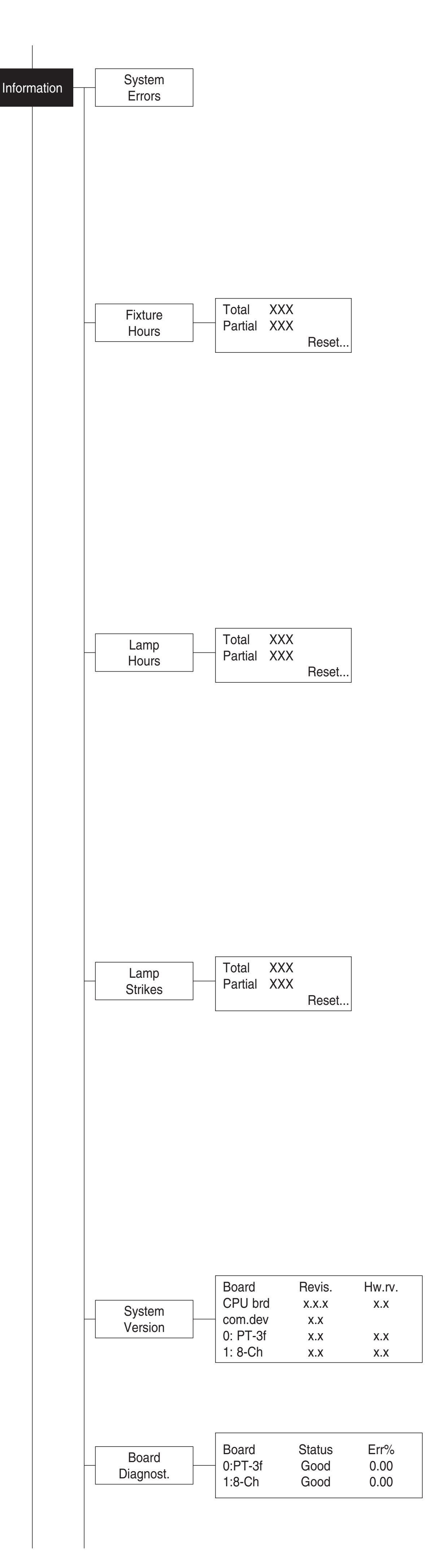
1) Appuyer sur OK ; l'afficheur affiche « Default preset ».
2) À l'aide des touches UP ▲ et DOWN ▼ , sélectionner l'une des programmations ci-après :
   - Default preset (*)
   - User preset 1
   - User preset 2
   - User Preset 3
3) Appuyer sur OK ; l'afficheur affiche « Load preset X ».
4) À l'aide des touches UP ▲ et DOWN ▼ , sélectionner :
   - Load preset X pour rappeler une configuration précédemment mémorisée.
   - Save to preset X pour mémoriser la configuration actuelle.
     L'afficheur affiche un message de validation (Are you sure?).
5) Sélectionner YES pour valider la sélection ou NO pour maintenir la programmation existante et revenir au niveau supérieur.

(*) DEFAULT PRESET

Cette commande permet de restaurer les valeurs par défaut dans toutes les commandes du menu options et des sous-menus correspondants.

1) Appuyer sur OK ; l'afficheur affiche un message de validation (Are you sure?)
2) Sélectionner YES pour valider la sélection ou NO pour maintenir la programmation existante.

OPTION	DEFAULT
Lamp DMX	On
Invert Pan	Off
Invert Tilt	Off
Swap Pan-Tilt	Off
Encoder Pan-Tilt	On
Fixed Wheel Shortcut	On
Shutter on error	Off
Display	On



INFORMATION MENU

SYSTEM ERRORS

Cette commande permet d'afficher une liste d'erreurs qui se sont produites depuis la mise en fonction du projecteur.

1) Appuyer sur (OK) pour réinitialiser la liste des SYSTEM ERRORS; l'afficheur affiche un message de validation (Are you sure you want to clear error list?).
2) Sélectionner YES pour réinitialiser la liste des erreurs ou NO pour maintenir la liste existante.

FIXTURE HOURS

Cette commande permet d'afficher les heures de service (totales et partielles) du projecteur.

1) Appuyer sur (OK) - l'afficheur affiche les heures totales et partielles.
   Total counter
   Ce paramètre indique le nombre d'heures de vie du projecteur (depuis sa fabrication).
   Partial counter
   Ce paramètre indique le nombre partiel d'heures de vie du projecteur depuis la dernière remise à zéro de ce compteur.
2) Appuyer sur (OK) pour réinitialiser le compteur partiel ; l'afficheur affiche un message de validation (Are you sure?).
3) Sélectionner YES pour réinitialiser le compteur partiel ou NO pour maintenir le comptage existant et revenir au niveau supérieur du menu.

LAMP HOURS

Cette commande permet d'afficher les heures de service (totales et partielles) de la lampe.

1) Appuyer sur (OK) - l'afficheur affiche les heures totales et partielles.
   Total counter
   Ce compteur indique le nombre d'heures de service du projecteur avec lampe allumée (depuis sa fabrication).
   Partial counter
   Ce compteur indique le nombre partiel d'heures de fonctionnement de la lampe depuis sa dernière remise à zéro.
2) Appuyer sur (OK) pour réinitialiser le compteur partiel ; l'afficheur affiche un message de validation (Are you sure?).
3) Sélectionner YES pour réinitialiser le compteur partiel ou NO pour maintenir le comptage existant et revenir au niveau supérieur du menu.

LAMP STRIKES

Cette commande permet d'afficher le nombre d'allumages (totaux et partiels) de la lampe.

1) Appuyer sur (OK)-l'afficheur affiche les allumages totaux et partiels de la lampe.
   Total counter
   Ce compteur indique le nombre d'allumages de la lampe (depuis la fabrication de l'appareil).
   Partial counter
   Ce compteur indique le nombre d'allumages de la lampe depuis sa dernière remise à zéro.
2) Appuyer sur (OK) pour réinitialiser le compteur partiel ; l'afficheur affiche un message de validation (Are you sure?).
3) Sélectionner YES pour réinitialiser le compteur partiel ou NO pour maintenir le comptage existant et revenir au niveau supérieur du menu.

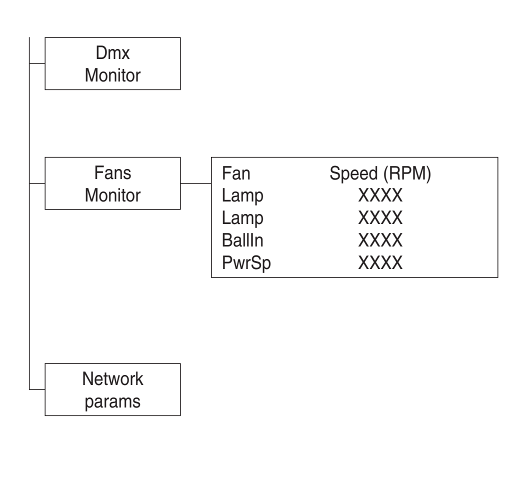
SYSTEM VERSION

Cette commande permet d'afficher la version de 'hardware' et 'software' de chaque carte électronique présente dans le projecteur.
CPU brd (Carte Unité centrale)
0: PT-3f (Carte Pan / Tilt)
1: 8-Ch (Carte 8 canaux)

BOARD DIAGNOSTIC

Cette commande permet d'afficher le pourcentage d'erreur de chaque carte électronique installée dans le projecteur.
0: PT-3f (Carte Pan / Tilt)
1: 8-Ch (Carte 8 canaux))

Suite →



DMX MONITOR

Cette commande permet d'afficher le niveau des canaux DMX du projecteur en bits (Val) et en pourcentage.

FANS MONITOR

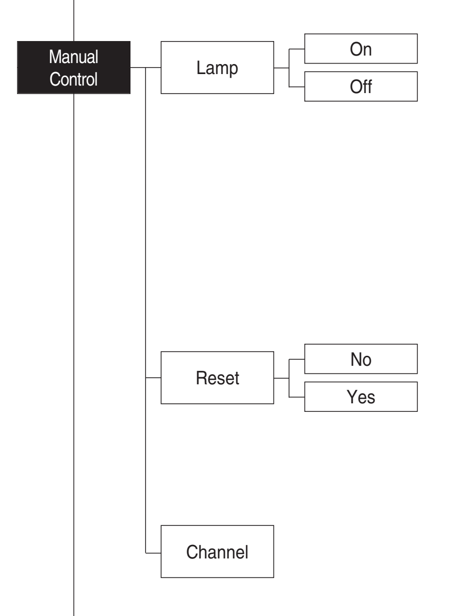
Cette commande permet d'afficher la vitesse des ventilateurs installés.
Lamp (ventilateur lampe)
Ball. IN (ventilateur alimentateur IN)
Pwr.Sup (ventilateur transformateur)

NETWORK PARAMS

Cette commande permet d'afficher les paramètres «Network» du projecteur, c'est-à-dire:

IP address: Adresse de Protocole Internet (ne pas assigner la même adresse IP à deux projecteurs différents)
IP mask: 255.0.0.0
Mac address: Adresse Ethernet Media Access Control du projecteur.

MANUAL CONTROL



LAMP

Cette commande permet d'allumer ou éteindre la lampe depuis le panneau de contrôle du projecteur.

1) Appuyer sur OK - l'afficheur affiche la programmation actuelle (On ou Off).
2) À l'aide des touches UP et DOWN, allumer (On) ou éteindre (Off) la lampe.
3) Appuyer sur OK pour valider la sélection ou sur LEFT pour maintenir la sélection existante et revenir au niveau supérieur.

RESET

Cette commande permet d'exécuter la réinitialisation du projecteur.

1) Appuyer sur OK ; l'afficheur affiche un message de validation (Are you sure?)
2) Sélectionner YES pour exécuter la réinitialisation ou NO pour revenir au niveau supérieur sans exécuter l'opération.

CHANNEL

Cette commande permet de programmer le niveau des canaux depuis le panneau de contrôle du projecteur.

1) Appuyer sur OK - l'afficheur affiche le premier canal.
2) À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner le canal désiré.
3) Appuyer sur OK, puis, avec les touches UP et DOWN, sélectionner le niveau DMX désiré (valeur entre 0 et 255).
4) Appuyer sur LEFT pour revenir au niveau supérieur.

TEST MENU

Test

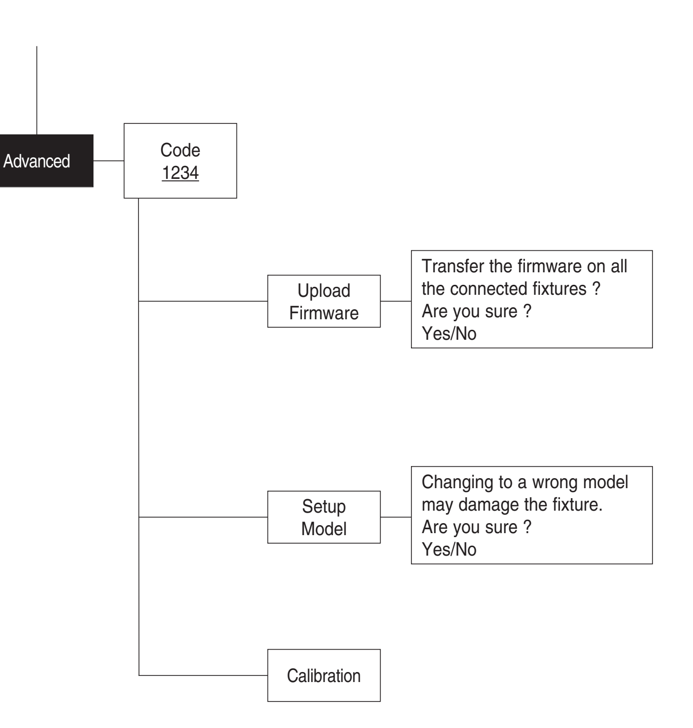
Pan-Tilt
Colour
Beam
Gobo
All

TEST

Cette commande permet de contrôler le bon fonctionnement des effets.

1) Appuyer sur OK.
2) À l'aide des touches UP et DOWN, activer (On) et sélectionner la séquence de test demandée.
3) Appuyer sur OK pour valider la sélection ou sur LEFT pour revenir au niveau supérieur.

Séquence de test:
Pan - Tilt effects (Pan & Tilt)
Colour effects (Colour wheel)
Beam effects (Stopper-Strobe / Dimmer / Prism / Frost)
Gobo effects (Static gobo)
All effects



ADVANCED MENU

Pour activer le « Menu Advanced », saisir le code (1234) en utilisant les touches UP, DOWN RIGHT.
Appuyer sur OK, le «Menu advanced» apparaît sur l'afficheur.

UP LOAD FIRMWARE

Cette commande permet de transférer le «firmware» d'un projecteur vers tous les autres projecteurs connectés à celui-ci.

1) Appuyer sur OK, l'afficheur affiche un message de validation.
2) Sélectionner YES pour activer le transfert du micrologiciel ou NO pour revenir au niveau supérieur du menu sans exécuter l'opération.

SETUP MODEL

Cette commande permet de changer le modèle du projecteur.

1) Appuyer sur OK, l'afficheur affiche un message de validation.
2) Sélectionner YES pour changer le modèle du projecteur ou NO pour revenir au niveau supérieur du menu sans exécuter l'opération.

CALIBRATION

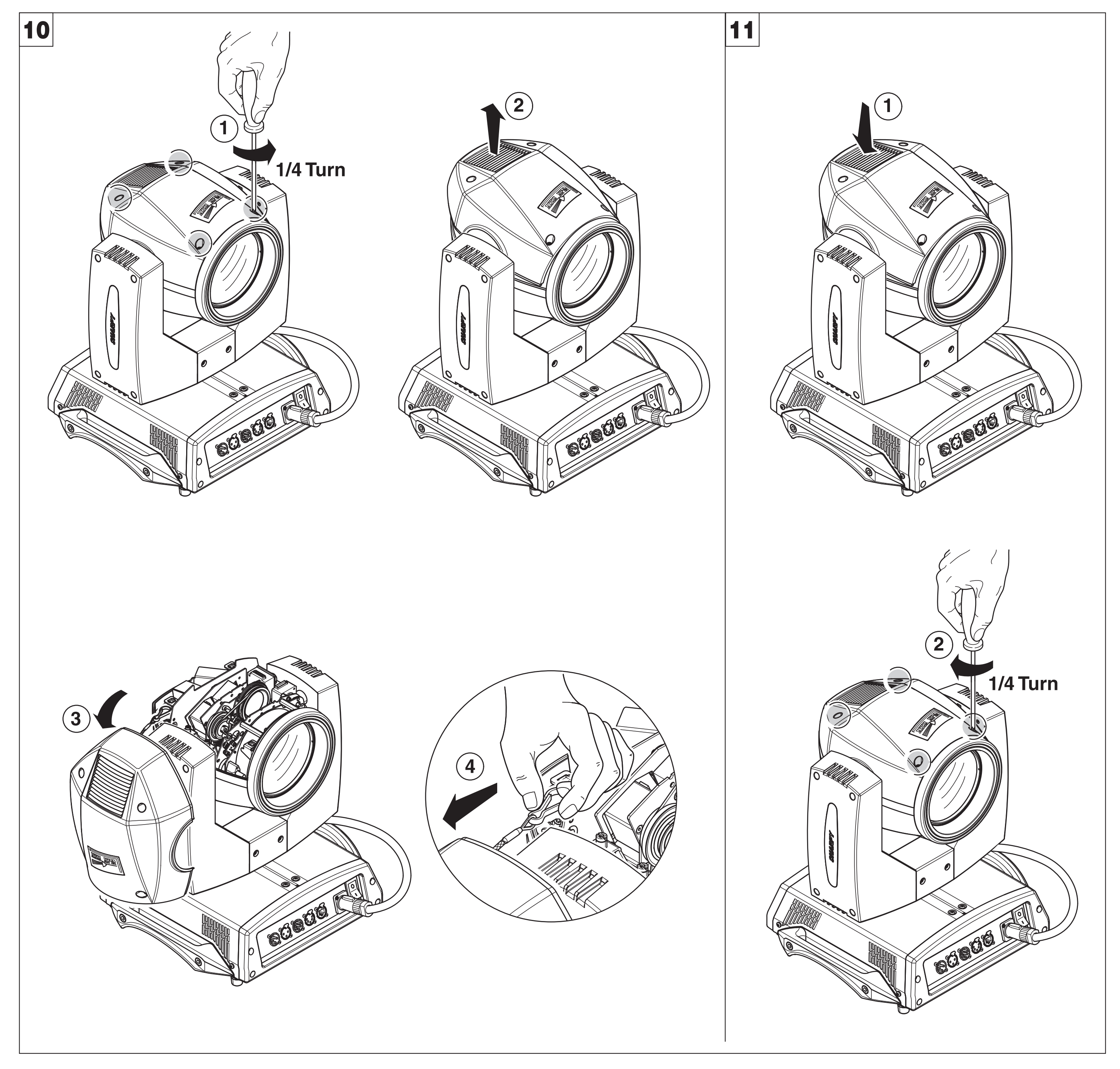
Cette commande permet d'exécuter des petits réglages mécaniques de certains effets depuis le panneau de contrôle afin d'obtenir une uniformité optimale entre les différents projecteurs.

1) Appuyer sur OK et la liste des canaux apparaît sur l'afficheur.
2) À l'aide des touches UP et DOWN, sélectionner l'effet sur lequel on désire effectuer le réglage.
3) Appuyer sur OK, puis, à l'aide des touches RIGHT, UP et DOWN, exécuter la calibration en programmant une valeur entre 0 et 255.
4) Appuyer sur OK pour valider la programmation ou sur LEFT pour maintenir la sélection existante.

FACTORY DEFAULT

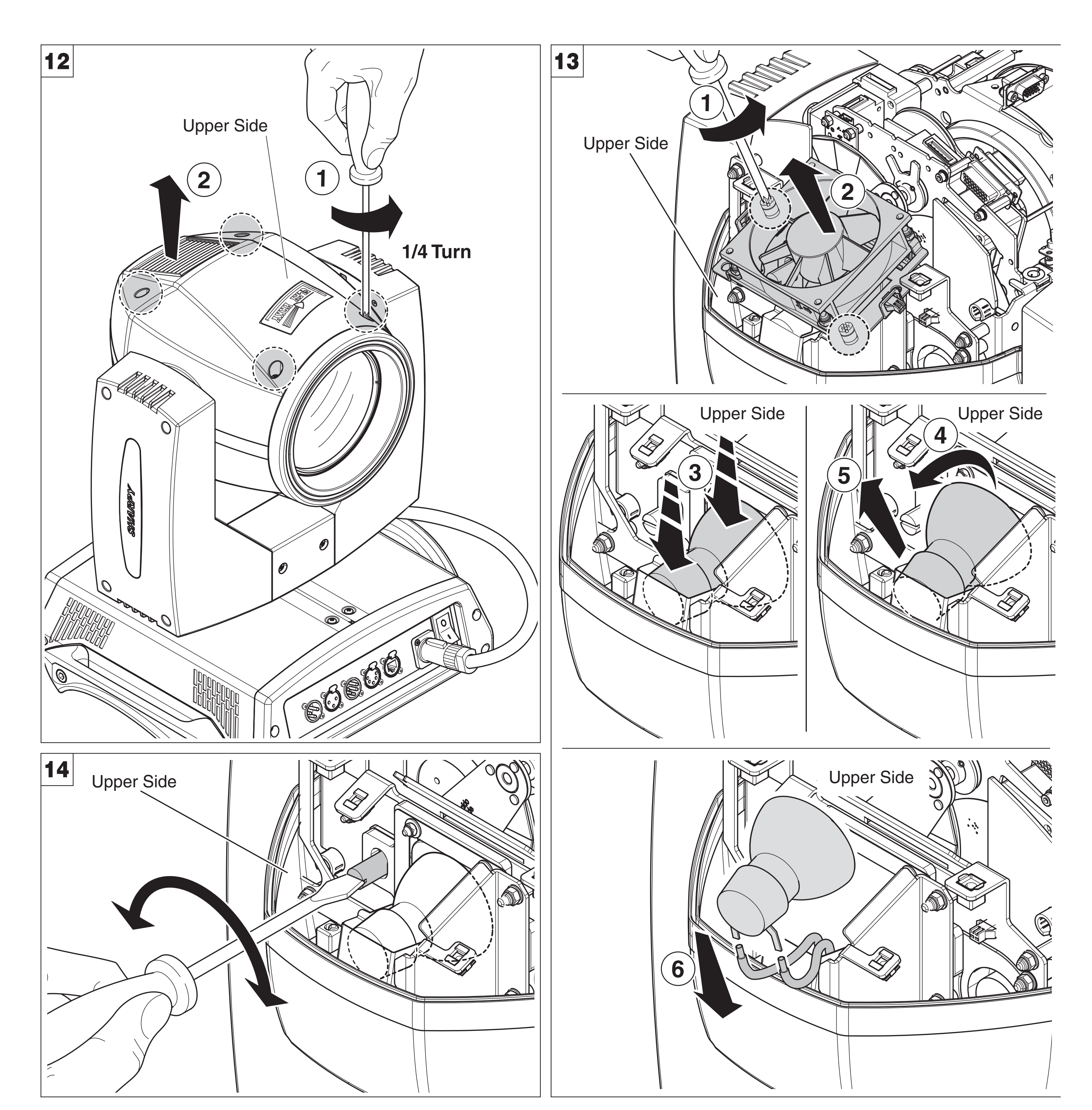
Cette commande permet de restaurer les valeurs par défaut (128) de tous les canaux.

1) Appuyer sur OK; l'afficheur affiche un message de validation (Reset calibration to factory default ?).
2) Sélectionner YES pour restaurer les valeurs par défaut ou NO pour maintenir la programmation existante et revenir au niveau supérieur.



Blocage et déblocage des mouvements Pan et Tilt - Consulter les instructions au paragraphe DÉBALLAGE ET PRÉPARATION.
Ouverture couvercles effets - Fig. 10.

Fermeture couvercles effets - Fig. 11.

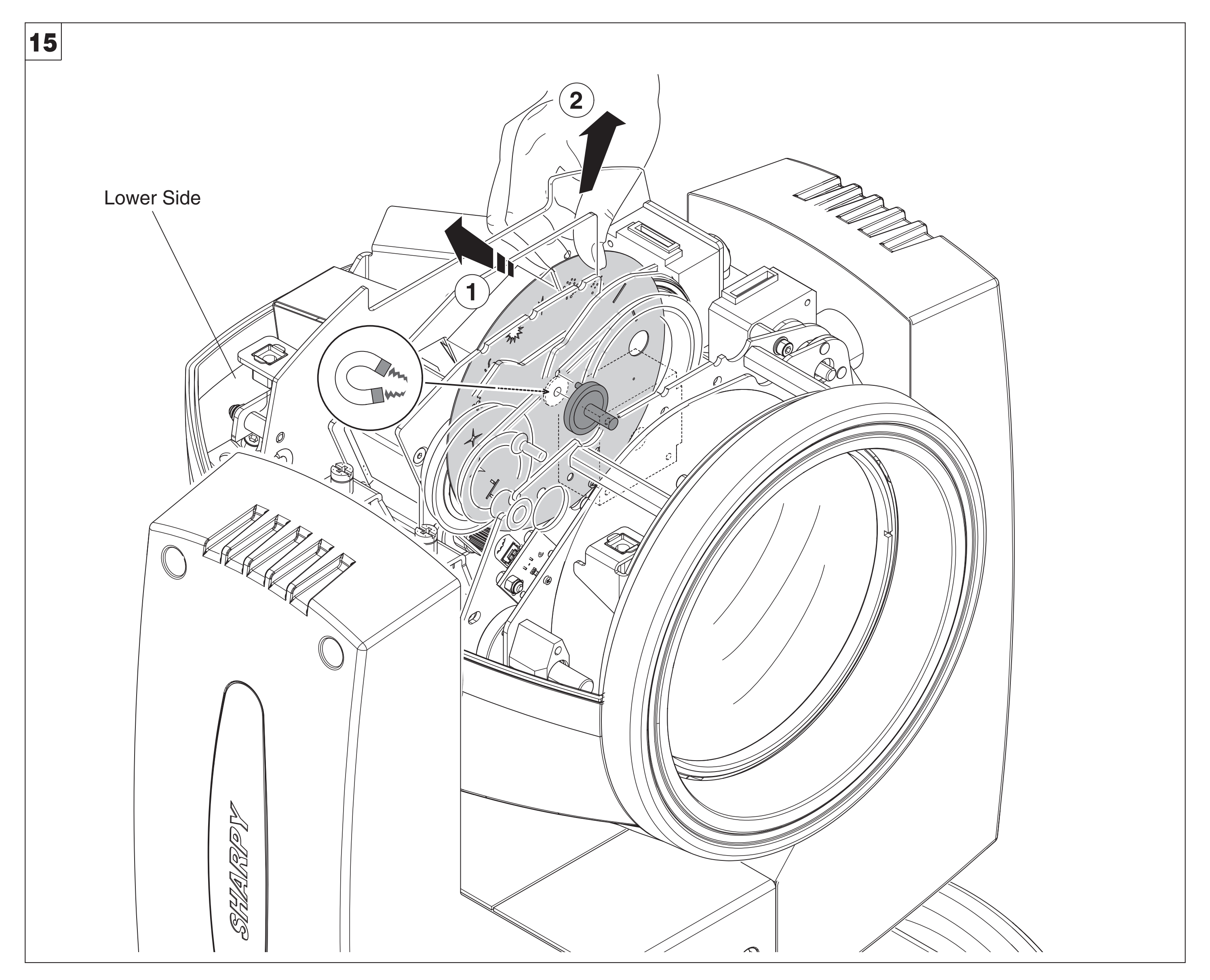


Ouverture et fermeture compartiment lampe - Fig. 12

Remplacement lampe - Fig. 13
Prélever la lampe neuve de son emballage et l'insérer dans la douille.
ATTENTION: ***il ne faut pas toucher le bulbe de la lampe avec les mains nues. Si cela devait arriver, nettoyer le bulbe avec un chiffon imbibé d'alcool et l'essuyer avec un chiffon sec et propre.***
IMPORTANT: ***Vérifier que la lampe soit insérée avec le contact externe (A) tourné vers la fente du réflecteur elliptique.***

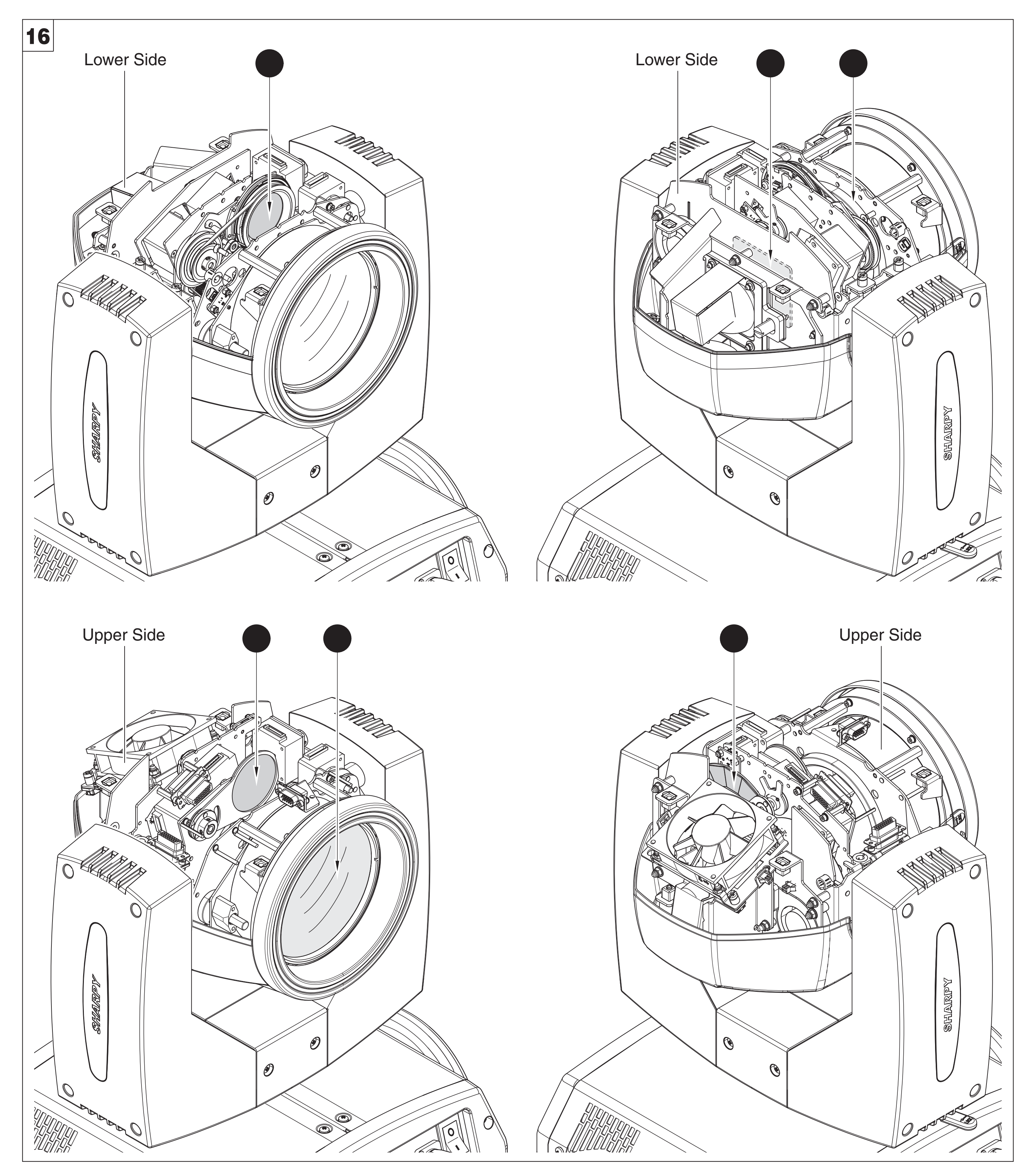
Centrage lampe - Fig. 14
Pour centrer la lampe, agir sur la vis de réglage de la façon indiquée sur la figure.
AVERTISSEMENT: ***Le réglage de la lampe doit être effectué lorsque le projecteur est éteint. Une fois le réglage terminé, fermer les couvercles des effets, allumer le projecteur et vérifier que le réglage est correct. Si nécessaire, éteindre le projecteur, ôter les couvercles des effets et répéter le réglage de la lampe.***
REMARQUE: Pour régler la lampe verticalement (par rapport à l'axe Y) après l'avoir remplacée, il pourrait s'avérer nécessaire d'agir sur **Calibration** dans le **Menu Advanced** du canal **Fixed Gobo Wheel**.

Suite →



Remplacement gobos fixes roue - Fig. 15

ATTENTION: Avant d'utiliser des gobos personnalisés contacter Clay Paky.



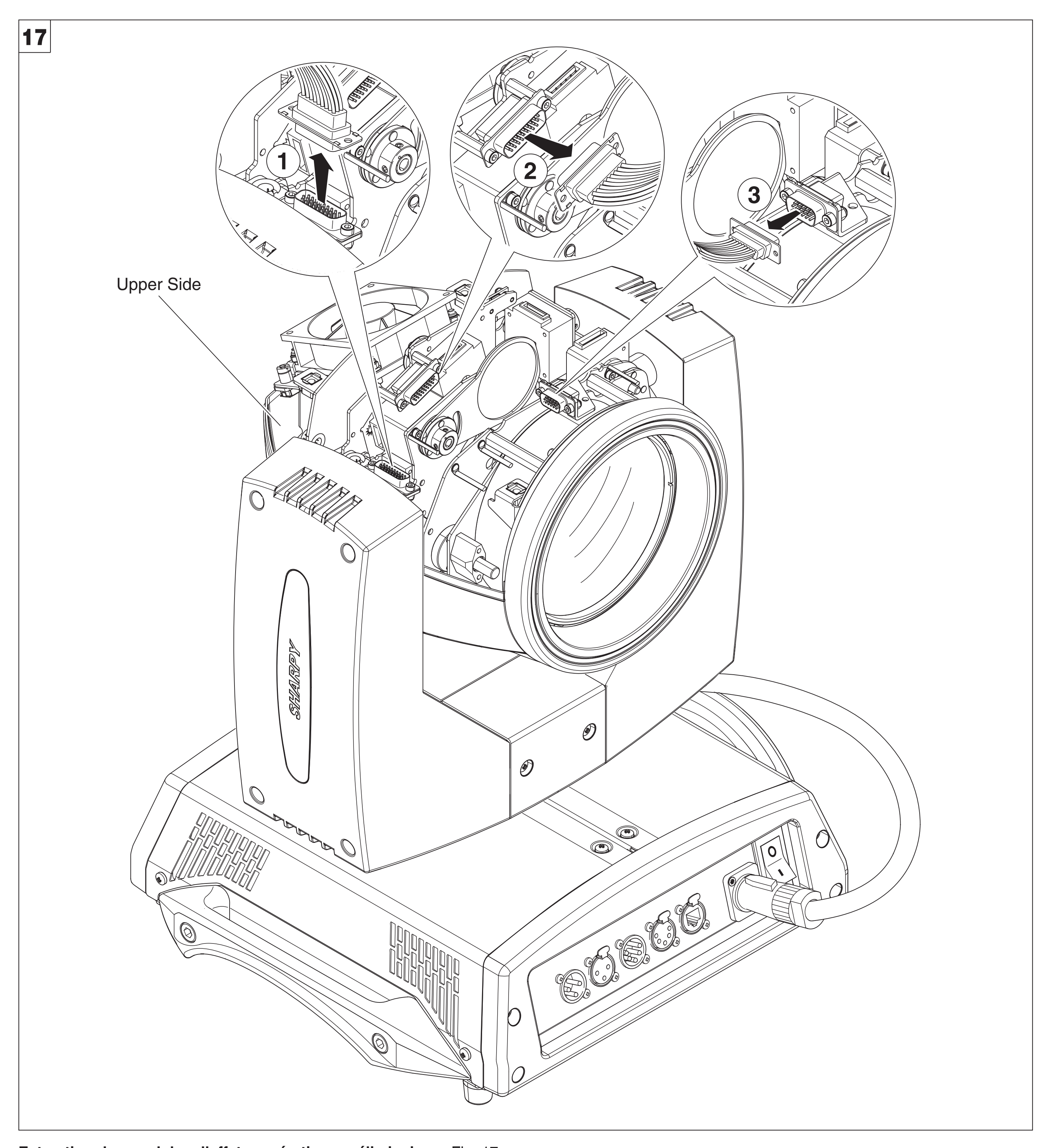
Nettoyage périodique - Fig. 16

Pour assurer un fonctionnement correct et un rendement optimal durables, il est indispensable de procéder périodiquement au nettoyage des pièces sujettes au dépôt de poussière et de graisses. La fréquence avec laquelle effectuer les opérations reportées ci-après est influencée par plusieurs facteurs, comme la quantité de mouvements des effets et la qualité du lieu d'utilisation (humidité de l'air, présence de poussière, salinité, etc.). Pour nettoyer le réflecteur, les lentilles et les filtres, utiliser un chiffon doux imbibé avec un détergent pour vitres.

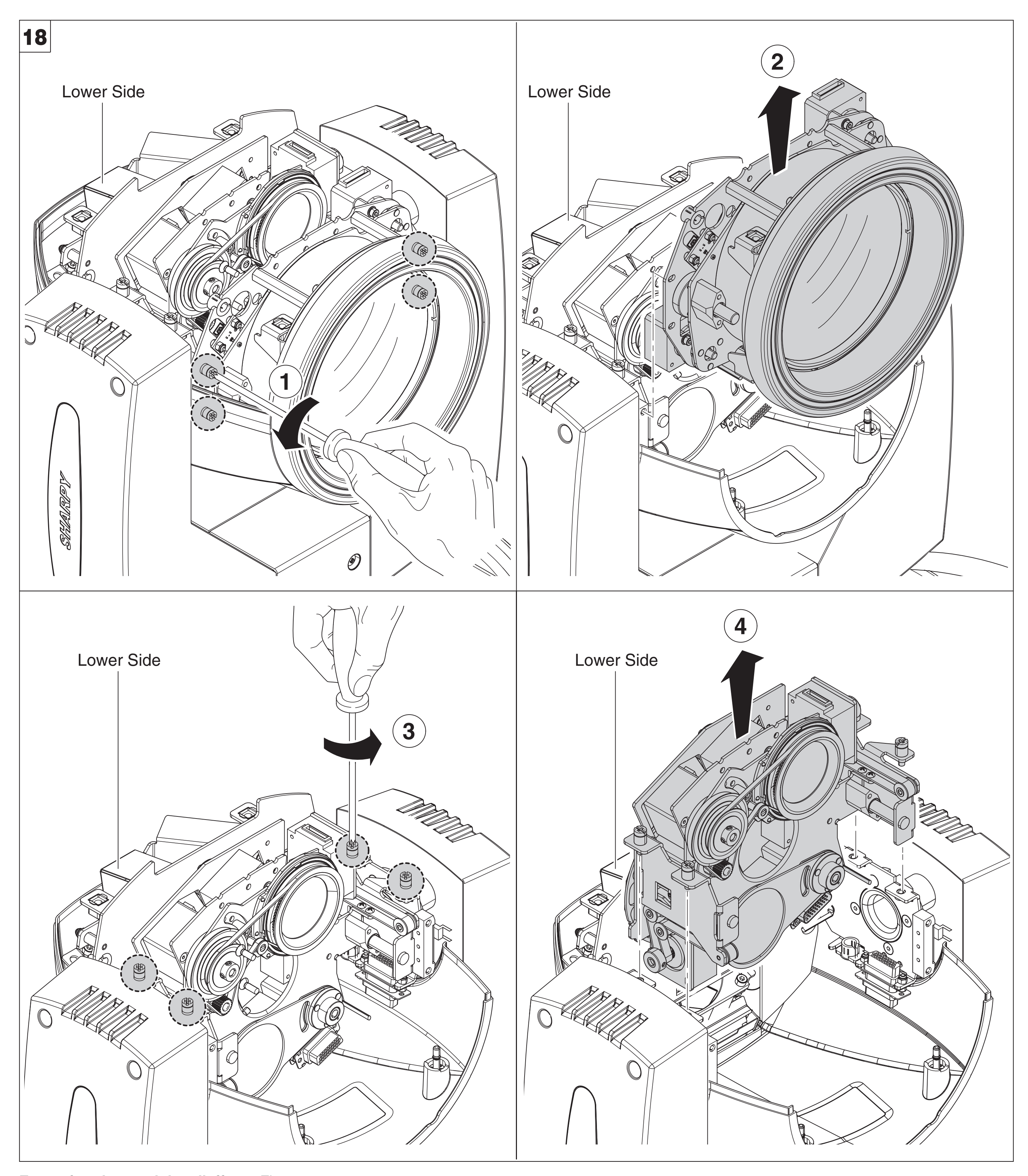
Une fois par an, il est conseillé de confier le projecteur à du personnel technique qualifié pour une intervention d'entretien extraordinaire concernant au moins les opérations suivantes:

- nettoyage général des pièces internes ;
- lubrification des pièces sujettes au frottement en utilisant les lubrifiants spécifiques fournis par Clay Paky;
- contrôle visuel général des composants internes, du câblage, des pièces mécaniques, etc.;
- contrôles électriques, photométriques et de fonctionnement, éventuelles réparations

Suite ➔



Extraction des modules d’effets: opérations préliminaires - Fig. 17



Extraction des modules d'effets - Fig. 18
IMPORTANT: Saisir les modules par la structure de support et non pas par des pièces qui pourraient s'endommager.
Insertion des modules d'effets: exécuter les opérations indiquées sur les figures 17 et 18 dans l'ordre contraire.

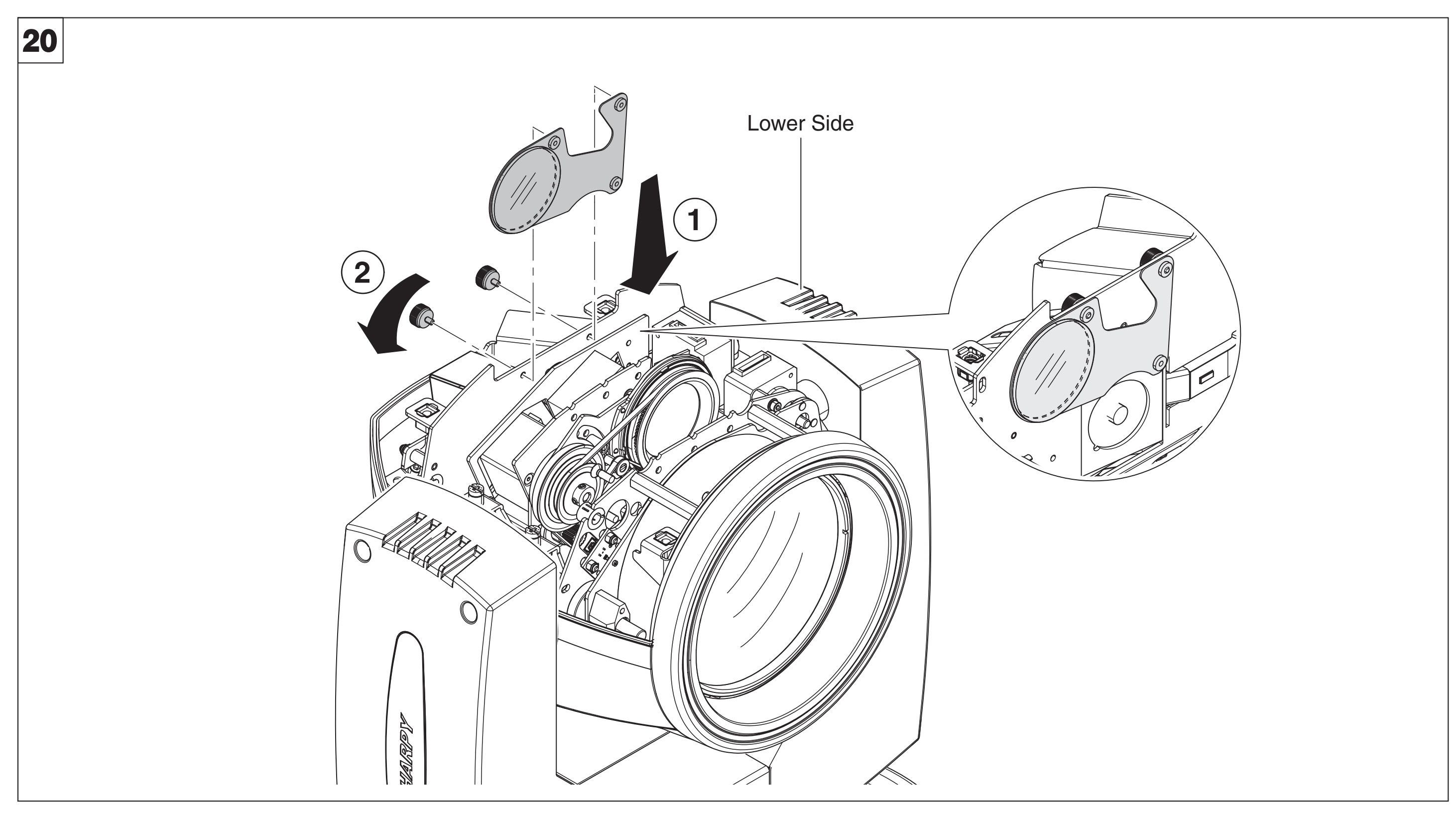
19

Lower Side

C61190

Écran thermique filtre - Fig. 19

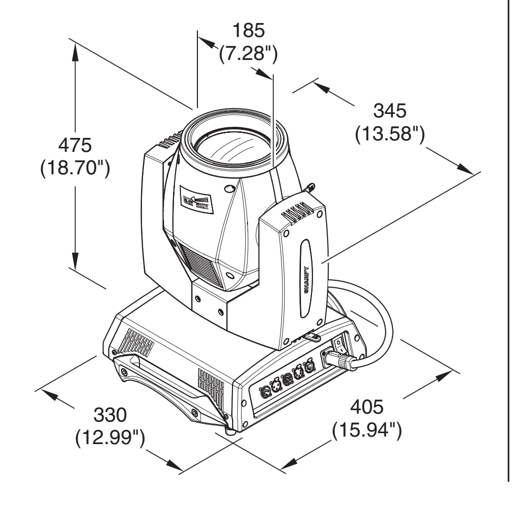
Pour utiliser le projecteur SHARPY dans des milieux où il n’est pas possible de respecter **12 mètres** de distance minimum par rapport aux objets éclairés, il existe un “kit filtre en option” (C61190) qui, une fois placé dans le faisceau, permet d’utiliser le projecteur à une distance minimum de **8 mètres** par rapport aux objets éclairés.



C61190 accessoire peut être placé à l'intérieur du projecteur lorsqu'il n'est pas utilisé - Fig. 20

DONNÉES TECHNIQUES

315
(12.40")
280
(11.02")
450
(17.72")



Alimentations disponibles
• 115/230V 50/60Hz

Puissance absorbée
350VA a 230V 50Hz.

Lampe
Système de lampe avec un brûleur à arc court dans un réflecteur
• Type MSD Platinum 5R (L10103)
  - nominale de la lampe: 189W
  - Température couleur 8000 K
  - Vie moyenne 2000 h
  - Position de fonctionnement: indifférente

Moteurs
• N° 13 moteurs pas-à-pas, fonctionnant par micro-pas, entièrement contrôlés par microprocesseur.

Canaux
• Max 20 canaux de contrôle.

Zoom
Minimum Zoom: 0°
Maximum Zoom: 3,8°

Entrées
• DMX 512

Corps mobile
• Mouvement par micropas au moyen de deux moteurs contrôlés par microprocesseur.
• Repositionnement automatique de PAN et TILT suite à des déplacements accidentels non commandés depuis console.
• Course:
  - PAN = 540°
  - TILT = 250°
• Vitesses maximales:
  - PAN = 3.77 (normal) / 3.20 (fast)
  - TILT = 2.19 (normal) / 1.89 (fast)
• Résolution:
  - PAN = 2.11°
  - PAN FINE = 0.008°
  - TILT = 0.98°
  - TILT FINE = 0.004°

Degré de protection IP20
• Protégé contre la pénétration de corps solides de dimension supérieure à 12 mm.
• Aucune protection contre la pénétration de liquides

Marquage CE
Conforme aux Directives de l'Union Européenne de Basse Tension 2006/95/CE et Compatibilité Électromagnétique 2004/108/CE.

Dispositifs de sécurité
• Interrupteur automatique bipolaire à protection thermique.
• Interruption automatique de l'alimentation en cas de surchauffe ou d'anomalie de fonctionnement du système de refroidissement.

Refroidissement
Par ventilation forcée au moyen de ventilateurs axiaux.

Corps
• Structure en aluminium avec couvercles en plastique moulés sous pression.
• Deux poignées latérales pour le transport.
• Dispositif de blocage des mouvements PAN et TILT pour le transport et l'entretien.

Position de fonctionnement
Fonctionne indifféremment dans toutes les positions.

Poids
• environ 16 Kg.

PROBLÈMES : CAUSES ET SOLUTIONS

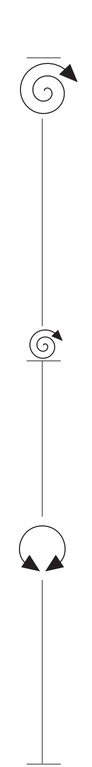
LE PROJECTEUR NE S'ALLUME PAS	L'ÉLECTRONIQUE NE FONCTIONNE PAS	PROJECTION DÉFECTUEUSE	FAIBLE LUMINOSITÉ	*CAUSES POSSIBLES*	*CONTRÔLES ET REMÈDES* (*ANOMALIES*)
●				Absence alimentation de réseau.	Contrôler la présence de la tension alimentation.
●			●	Lampe usée ou défectueuse.	Remplacer la lampe (voir instructions).
	●			Câble de transmission des signaux endommagé ou déconnecté.	Remplacer les câbles.
	●			Adressage erroné.	Contrôler les adresses (voir instructions).
	●			Défaut dans les circuits électroniques.	Contacter un technicien agréé.
		●		Rupture lentilles ou réflecteur.	Contacter un technicien agréé.
		●	●	Dépôt de poussières ou de graisse.	Procéder au nettoyage (voir instructions).

SHARPY

CHANNEL	CHANNEL MODE	
	STANDARD	VECTOR
1	COLOUR WHEEL	COLOUR WHEEL
2	STOP / STROBE	STOP / STROBE
3	DIMMER	DIMMER
4	STATIC GOBO CHANGE	STATIC GOBO CHANGE
5	PRISM INSERTION	PRISM INSERTION
6	PRISM ROTATION	PRISM ROTATION
7	EFFECTS MOVEMENT	EFFECTS MOVEMENT
8	FROST	FROST
9	FOCUS	FOCUS
10	PAN	PAN
11	PAN FINE	PAN FINE
12	TILT	TILT
13	TILT FINE	TILT FINE
14	FUNCTION	FUNCTION
15	RESET	RESET
16	LAMP CONTROL (with Option "Lamp Dmx" ON)	LAMP CONTROL (with Option "Lamp Dmx" ON)
17		PAN - TILT TIME
18		COLOUR TIME
19		BEAM TIME
20		GOBO TIME

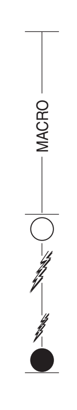
NOTE: On conclusion of resetting in case of absence of DMX signal, Pan & Tilt move to the "Home" position (Pan 50% - Tilt 50%) all the others channels stay at 0%.

• COLOUR WHEEL - channel 1



BIT	%	EFFECT
255	100	FAST ROTATION (160 rpm)
128	50.0	SLOW ROTATION
124	48.7	BLUE + WHITE
120	47.0	BLUE
116	45.5	CTB 8000 + BLUE
111	43.7	CTB 8000
107	42.0	CTO 190 + CTB 8000
103	40.5	CTO 190
99	38.7	CTO 260 + CTO 190
94	36.7	CTO 260
90	35.0	CYAN + CTO 260
86	33.7	CYAN
82	32.0	MAGENTA + CYAN
77	30.0	MAGENTA
73	28.7	YELLOW + MAGENTA
69	27.0	YELLOW
64	25.0	PINK + YELLOW
60	23.7	PINK
56	22.0	LAVENDER + PINK
52	20.5	LAVENDER
47	18.2	LIGHT GREEN + LAVENDER
43	16.7	LIGHT GREEN
39	15.0	GREEN + LIGHT GREEN
35	13.7	GREEN
30	11.7	AQUAMARINE + GREEN
26	10.0	AQUAMARINE
22	8.7	ORANGE + AQUAMARINE
18	7.0	ORANGE
13	5.0	RED + ORANGE
9	3.7	RED
5	2.0	WHITE + RED
0	0.0	WHITE

• STOP / STROBE - channel 2



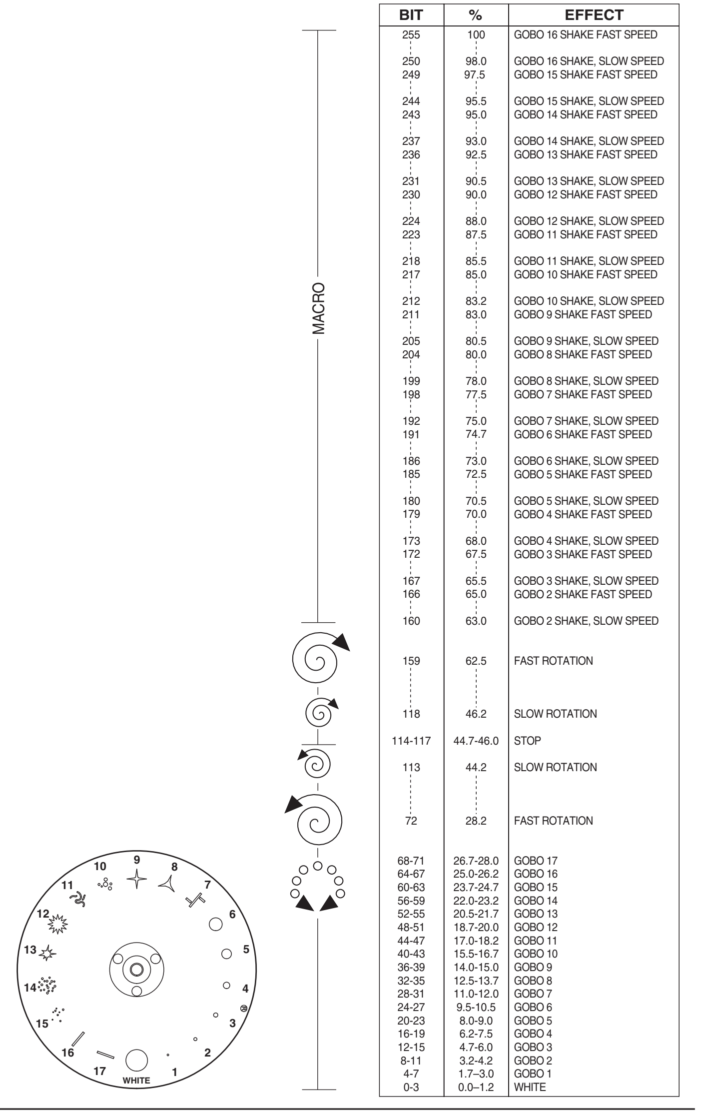
BIT	%	EFFECT
252 - 255	98.7 - 100	OPEN
239 - 251	93.7 - 98.2	RANDOM FAST STROBE
226 - 238	88.7 - 93.2	RANDOM MEDIUM STROBE
213 - 225	83.7 - 88.2	RANDOM SLOW STROBE
208 - 212	81.7 - 83.2	OPEN
207	81.2	FAST PULSATION
108	42.5	SLOW PULSATION
104 - 107	41.0 - 42.0	OPEN
103	40.5	FAST STROBE (12 flash/sec)
4	1.7	SLOW STROBE (1 flash/sec)
0 - 3	0.0 - 1.2	CLOSED

• DIMMER - channel 3



BIT	%	EFFECT
255	100	
0	0.0	

• STATIC GOBO CHANGE - channel 4

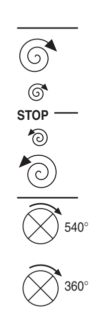


BIT	%	EFFECT
255	100	GOBO 16 SHAKE FAST SPEED
250	98.0	GOBO 16 SHAKE, SLOW SPEED
249	97.5	GOBO 15 SHAKE FAST SPEED
244	95.5	GOBO 15 SHAKE, SLOW SPEED
243	95.0	GOBO 14 SHAKE FAST SPEED
237	93.0	GOBO 14 SHAKE, SLOW SPEED
236	92.5	GOBO 13 SHAKE FAST SPEED
231	90.5	GOBO 13 SHAKE, SLOW SPEED
230	90.0	GOBO 12 SHAKE FAST SPEED
224	88.0	GOBO 12 SHAKE, SLOW SPEED
223	87.5	GOBO 11 SHAKE FAST SPEED
218	85.5	GOBO 11 SHAKE, SLOW SPEED
217	85.0	GOBO 10 SHAKE FAST SPEED
212	83.2	GOBO 10 SHAKE, SLOW SPEED
211	83.0	GOBO 9 SHAKE FAST SPEED
205	80.5	GOBO 9 SHAKE, SLOW SPEED
204	80.0	GOBO 8 SHAKE FAST SPEED
199	78.0	GOBO 8 SHAKE, SLOW SPEED
198	77.5	GOBO 7 SHAKE FAST SPEED
192	75.0	GOBO 7 SHAKE, SLOW SPEED
191	74.7	GOBO 6 SHAKE FAST SPEED
186	73.0	GOBO 6 SHAKE, SLOW SPEED
185	72.5	GOBO 5 SHAKE FAST SPEED
180	70.5	GOBO 5 SHAKE, SLOW SPEED
179	70.0	GOBO 4 SHAKE FAST SPEED
173	68.0	GOBO 4 SHAKE, SLOW SPEED
172	67.5	GOBO 3 SHAKE FAST SPEED
167	65.5	GOBO 3 SHAKE, SLOW SPEED
166	65.0	GOBO 2 SHAKE FAST SPEED
160	63.0	GOBO 2 SHAKE, SLOW SPEED
159	62.5	FAST ROTATION
118	46.2	SLOW ROTATION
114-117	44.7-46.0	STOP
113	44.2	SLOW ROTATION
72	28.2	FAST ROTATION
68-71	26.7-28.0	GOBO 17
64-67	25.0-26.2	GOBO 16
60-63	23.7-24.7	GOBO 15
56-59	22.0-23.2	GOBO 14
52-55	20.5-21.7	GOBO 13
48-51	18.7-20.0	GOBO 12
44-47	17.0-18.2	GOBO 11
40-43	15.5-16.7	GOBO 10
36-39	14.0-15.0	GOBO 9
32-35	12.5-13.7	GOBO 8
28-31	11.0-12.0	GOBO 7
24-27	9.5-10.5	GOBO 6
20-23	8.0-9.0	GOBO 5
16-19	6.2-7.5	GOBO 4
12-15	4.7-6.0	GOBO 3
8-11	3.2-4.2	GOBO 2
4-7	1.7–3.0	GOBO 1
0-3	0.0–1.2	WHITE

• PRISM INSERTION - channel 5

BIT	%	EFFECT
255	100	PRISM INSERTED
128	50.0	
127	49.7	PRISM EXCLUDED
0	0.0	

• PRISM ROTATION - channel 6



BIT	%	EFFECT
255	100	FAST ROTATION (120 rpm)
193	75.5	SLOW ROTATION (3 rph)
191 - 192	74.7 - 75.0	STOP
190	74.2	SLOW ROTATION (3 rph)
128	50.0	FAST ROTATION (120 rpm)
127	49.7	POSITION 540°
105	41.7	POSITION 450°
84	33.0	POSITION 360°
63	24.7	POSITION 270°
42	16.2	POSITION 180°
21	8.2	POSITION 90°
0	0.0	POSITION 0°

Suite ➔

• EFFECTS MOVEMENT - channel 7

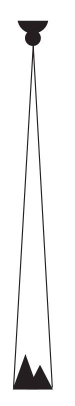
BIT	%	EFFECT
255	100	
0	0.0	

• FROST - channel 8



BIT	%	EFFECT
255	100	FROST INSERTED
0	0.0	FROST EXCLUDED

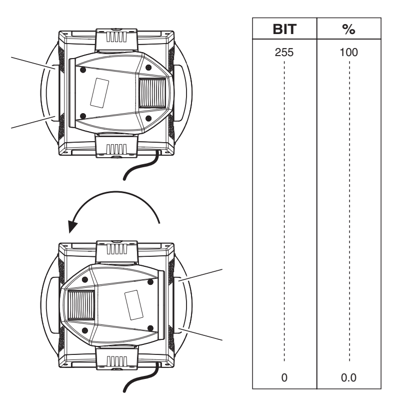
• FOCUS - channel 9



BIT	%	EFFECT
255	100	NEAR
0	0.0	DISTANT

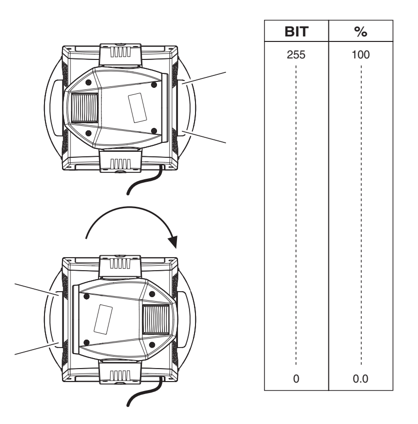
• PAN - channel 10

Operation with option InvertPan ⇕ Off
(Tilt conventionally represented at 14% and option Invert Tilt ⇕ Off)



BIT	%
255	100
0	0.0

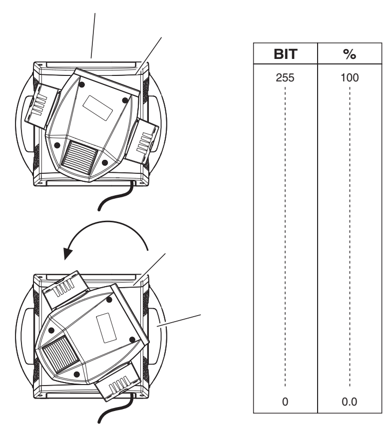
Operation with option InvertPan ⇕ On
(Tilt conventionally represented at 14% and option Invert Tilt ⇕ Off)



BIT	%
255	100
0	0.0

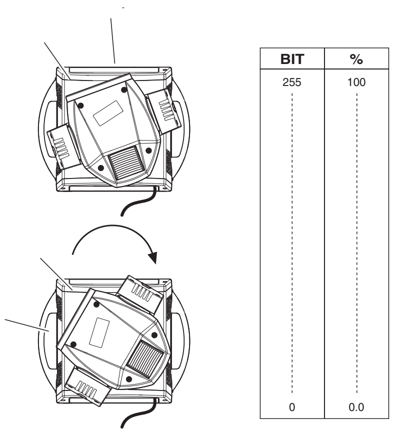
• PAN FINE - channel 11

Operation with option InvertPan ⇕ Off
(Tilt conventionally represented at 14% and option Invert Tilt ⇕ Off)



BIT	%
255	100
0	0.0

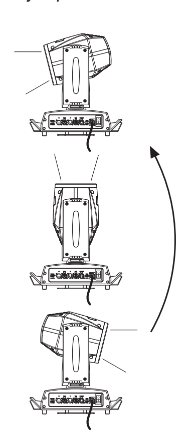
Operation with option InvertPan ⇕ On
(Tilt conventionally represented at 14% and option Invert Tilt ⇕ Off)



BIT	%
255	100
0	0.0

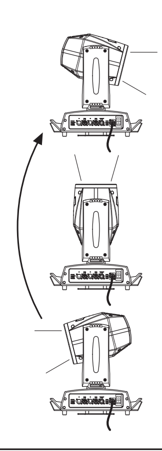
• TILT - channel 12

Operation with option Invert Tilt ↕ Off
(Pan conventionally represented at 0% and option Invert Pan ↕ Off)



BIT	%
255	100
128	50.0
0	0.0

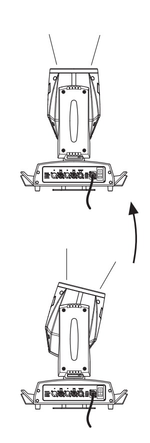
Operation with option Invert Tilt ↕ On
(Pan conventionally represented at 0% and option Invert Pan ↕ Off)

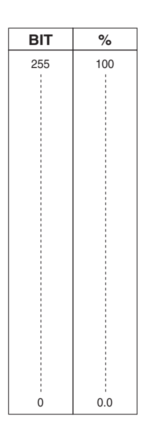


BIT	%
255	100
128	50.0
0	0.0

• TILT FINE - channel 13

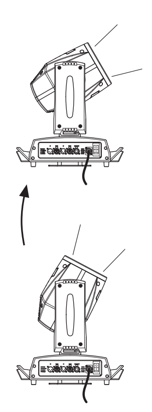
Operation with option Invert Tilt ↕ Off
(Pan conventionally represented at 0% and option Invert Pan ↕ Off)





BIT	%
255	100
0	0.0

Operation with option Invert Tilt ↕ On
(Pan conventionally represented at 0% and option Invert Pan ↕ Off)



BIT	%
255	100
0	0.0

• FUNCTION - channel: 14

BIT	%	EFFECT	
255	100		
63	24.7	UNUSED RANGE	
51-62	20.0-24.2	LINEAR (Default)	DIMMER CURVE FUNCTION
38-50	14.7-19.5	CONVENTIONAL	DIMMER CURVE FUNCTION
25-37	9.7-14.2	NORMAL	PAN-TILT FUNCTION
12-24	4.7-9.5	FAST (Default)	PAN-TILT FUNCTION
0-11	0.0-4.2	UNUSED RANGE	

The functions are actived passing through the unused range and staying 5 seconds in necessary level.

• RESET - channel: 15

BIT	%	EFFECT
255	100	COMPLETE RESET
		Complete reset is activated passing throug the unused range and staying 5 seconds in complete reset levels.
128	50.0	COMPLETE RESET
127	49.7	PAN / TILT RESET
		Pan / Tilt reset is activated passing throug the unused range and staying 5 seconds in Pan / Tilt reset levels.
77	30.0	PAN / TILT RESET
76	29.7	EFFECTS RESET
		Effects reset is activated passing throug the unused range and staying 5 seconds in Effects reset levels.
26	10.0	EFFECTS RESET
25	9.7	UNUSED RANGE
0	0.0	

• LAMP CONTROL (only with option LAMP DMX On) - channel: 16

IMPORTANT: SHARPY is not provided with hot restrike ignition



BIT	%	EFFECT
255	100	LAMP ON
		Lamp switch-on passing through the unused range and staying 5 sec in Lamp ON levels.
101	39.5	LAMP ON
100	39.0	LAMP OFF
		Lamp switch off passing throug the unused range and staying 5 s in Lamp OFF levels.
26	10.0	LAMP OFF
25	9.7	UNUSED RANGE
0	0.0	

Suite ➔

TIMING CHANNELS

	Timing Channel	Channel function
17	Pan - Tilt time	Pan - Tilt - (Pan fine - Tilt fine)
18	Colour time	Colour wheel
19	Beam time	Dimmer - Frost - Prism
20	Gobo time	Static Gobo

TIME TABLE

BIT	Seconds
0	Full
1	0.2
2	0.4
3	0.6
4	0.8
5	1
6	1.2
7	1.4
8	1.6
9	1.8
10	2
11	2.2
12	2.4
13	2.6
14	2.8
15	3
16	3.2
17	3.4
18	3.6
19	3.8
20	4
21	4.2
22	4.4
23	4.6
24	4.8
25	5
26	5.2
27	5.4
28	5.6
29	5.8
30	6
31	6.2
32	6.4
33	6.6
34	6.8
35	7
36	7.2
37	7.4
38	7.6
39	7.8
40	8
41	8.2
42	8.4

BIT	Seconds
43	8.6
44	8.8
45	9
46	9.2
47	9.4
48	9.6
49	9.8
50	10
51	10.2
52	10.4
53	10.6
54	11
55	
56	12
57	
58	13
59	
60	14
61	
62	
63	15
64	
65	16
66	
67	
68	17
69	
70	18
71	
72	
73	19
74	
75	20
76	
77	
78	21
79	
80	
81	22
82	
83	23
84	
85	

BIT	Seconds
86	24
87	
88	25
89	
90	
91	26
92	
93	27
94	
95	
96	28
97	
98	29
99	
100	
101	30
102	
103	
104	31
105	
106	32
107	
108	
109	33
110	
111	34
112	
113	
114	35
115	
116	36
117	
118	
119	37
120	
121	38
122	
123	
124	39
125	
126	
127	40
128	

BIT	Seconds
129	41
130	
131	
132	42
133	
134	43
135	
136	
137	44
138	
139	45
140	
141	
142	46
143	
144	47
145	
146	
147	48
148	
149	49
150	
151	
152	50
153	
154	
155	51
156	
157	52
158	
159	
160	53
161	
162	54
163	
164	
165	55
166	
167	56
168	
169	
170	57
171	

BIT	Seconds
172	58
173	
174	
175	59
176	
177	
178	60
179	
180	65
181	
182	
183	70
184	
185	75
186	
187	
188	80
189	
190	85
191	
192	
193	90
194	
195	95
196	
197	
198	100
199	
200	110
201	
202	
203	120
204	
205	
206	130
207	
208	140
209	
210	
211	150
212	
213	160
214	
215	

BIT	Seconds
216	170
217	
218	180
219	
220	
221	190
222	
223	200
224	
225	
226	210
227	
228	
229	220
230	
231	230
232	
233	
234	240
235	
236	250
237	
238	
239	260
240	
241	270
242	
243	
244	280
245	
246	290
247	
248	
249	300
250	
251	310
252	
253	
254	
255	Follow cue Data

Rev. 0 04/11 Cod. 099108-FR gfstudio.com

CLAY PAKY S.p.A. - Via Pastrengo, 3/b - 24068 Seriate (BG) Italy - Tel. +39-035-654311 - Fax +39-035-301876 - **www.claypaky.it**